**Secese řešení**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Pojem Secese | * Druhá polovina 19. století - napodobování původních slohů, původního umění. * Snaha o návrat k poctivému řemeslnému dílu, k pravdivým tvarům, k přiznání materiálů. Počátky ve Velké Británii. * Profesor John Ruskin, přednáší estetiku na oxfordské universitě – mluví o společnosti, které umožní rozvoj každému člověku * William Morris – básník, výtvarník a sociolog, zakladatel hnutí Art and Craft = Umění a řemesla, družstvo, kde řemeslná výroba má přinášet radost z vykonaného díla – návrhy nábytku a textilu, předmětů denní potřeby – upevnění pozic uměleckého řemesla * Přelom 19. a 20. století, doba objevů * Elektrifikace * Automobily, vzducholodě * Ocelové konstrukce |
| 2 | Secesní ornament | * Základem secese je linie – klikatá, prodloužená křivka, secese odmítá uspořádané, rovné tvary * Základním zdrojem secesních umělců byla příroda * Příroda – zejména rostliny a hmyz, secesní umělci studovali stavbu těla a poté ji dokázali stylizovat v duchu secese a začlenit do konstrukce nábytku nebo do ornamentu * Umění Keltů, ovlivnilo zejména glasgowskou školu – Charles Rennie MacIntosh * Umění skandinávských zemí – splétaný ornament * Orientální umění, hlavně Japonsko – sochařství, šperkařství, inspirace jednoduchostí japonského bydlení a prosvětlenými japonskými interiéry + barevnost – vliv také pozdního impresionismu – světle zelená, růžová, fialová * Žena – v dlouhých splývavých šatech a s dlouhými vlnitými vlasy |
| 3 | Umění secese | * **Belgie:** Autorem první secesní stavby Viktor Horta – v Bruselu postavil dům pro inženýra Tassela a poté realizoval další stavby, včetně vybavení. * **Francie:** Émille Gallé byl povoláním sklář, vlastnil truhlářskou dílnu v Nancy, vyráběl exkluzivní výrobky s marketerií a intarzií – present.   Louis Majorell kombinace mahagonu a bronzu   * **Španělsko:** Antonio Gaudí, Barcelona a Katalánsko, postavil palác pro průmyslníka a rejdaře E. Gúella. Materiály používal neobvyklým způsobem, architektura barevná a jako sochařské dílo.   Katedrála Sagrada Familia   * **Anglie:** Anglická secese – Modern – Style.   Charles Rennie MacIntosh, spolupracoval s manželkou Margaret MacDonaldovou – nábytek rovných, pravoúhlých tvarů, vysoké, štíhlé tvary, rafinovaná kombinace barev – bílá, černá, lila a olivově zelená. V prosvětlených místnostech vynikají kubistické tvary.   * **České země, Vídeň:** Hnutí Sezesion: založil Josef Hoffmann (rodák z Brtnice u Jihlavy), malíř Gustav Klimt, architekti Kolman Moser, Joseph Maria Olbrich.   Pod vedením J. Hoffmannna vznikají Wiener Werkstatte – nábytkové umění v duchu secese.  Vídeň je ovlivněna MacIntoshovou školou, šíří proto geometrický ornament – čtverce, koule.  Josip Plečnik, Slovinec – secese v Lublani, architektura mladého Českoslovenka.   * Alfons Mucha, všestranný umělec – spolutvůrce nového styl – Paříž, navrhoval plakáty – Sarah Bernhardt, navrhoval nábytek, koberce, šperky. Slovanská epopej. |
| 4 | Úkol:  Téma Secese: zvol jedno téma. Zpracuj pojednání – 1 stránka na počítači nebo 2-3 psáno rukou, doplň obrázky. Vše vloženo do složky formátu A4. | |