**Secese řešení**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Pojem Secese | * Druhá polovina 19. století - napodobování původních slohů, původního umění.
* Snaha o návrat k poctivému řemeslnému dílu, k pravdivým tvarům, k přiznání materiálů. Počátky ve Velké Británii.
* Profesor John Ruskin, přednáší estetiku na oxfordské universitě – mluví o společnosti, které umožní rozvoj každému člověku
* William Morris – básník, výtvarník a sociolog, zakladatel hnutí Art and Craft = Umění a řemesla, družstvo, kde řemeslná výroba má přinášet radost z vykonaného díla – návrhy nábytku a textilu, předmětů denní potřeby – upevnění pozic uměleckého řemesla
* Přelom 19. a 20. století, doba objevů
* Elektrifikace
* Automobily, vzducholodě
* Ocelové konstrukce
 |
| 2 | Secesní ornament | * Základem secese je linie – klikatá, prodloužená křivka, secese odmítá uspořádané, rovné tvary
* Základním zdrojem secesních umělců byla příroda
* Příroda – zejména rostliny a hmyz, secesní umělci studovali stavbu těla a poté ji dokázali stylizovat v duchu secese a začlenit do konstrukce nábytku nebo do ornamentu
* Umění Keltů, ovlivnilo zejména glasgowskou školu – Charles Rennie MacIntosh
* Umění skandinávských zemí – splétaný ornament
* Orientální umění, hlavně Japonsko – sochařství, šperkařství, inspirace jednoduchostí japonského bydlení a prosvětlenými japonskými interiéry + barevnost – vliv také pozdního impresionismu – světle zelená, růžová, fialová
* Žena – v dlouhých splývavých šatech a s dlouhými vlnitými vlasy
 |
| 3 | Umění secese | * **Belgie:** Autorem první secesní stavby Viktor Horta – v Bruselu postavil dům pro inženýra Tassela a poté realizoval další stavby, včetně vybavení.
* **Francie:** Émille Gallé byl povoláním sklář, vlastnil truhlářskou dílnu v Nancy, vyráběl exkluzivní výrobky s marketerií a intarzií – present.

Louis Majorell kombinace mahagonu a bronzu* **Španělsko:** Antonio Gaudí, Barcelona a Katalánsko, postavil palác pro průmyslníka a rejdaře E. Gúella. Materiály používal neobvyklým způsobem, architektura barevná a jako sochařské dílo.

Katedrála Sagrada Familia* **Anglie:** Anglická secese – Modern – Style.

Charles Rennie MacIntosh, spolupracoval s manželkou Margaret MacDonaldovou – nábytek rovných, pravoúhlých tvarů, vysoké, štíhlé tvary, rafinovaná kombinace barev – bílá, černá, lila a olivově zelená. V prosvětlených místnostech vynikají kubistické tvary.* **České země, Vídeň:** Hnutí Sezesion: založil Josef Hoffmann (rodák z Brtnice u Jihlavy), malíř Gustav Klimt, architekti Kolman Moser, Joseph Maria Olbrich.

Pod vedením J. Hoffmannna vznikají Wiener Werkstatte – nábytkové umění v duchu secese.Vídeň je ovlivněna MacIntoshovou školou, šíří proto geometrický ornament – čtverce, koule.Josip Plečnik, Slovinec – secese v Lublani, architektura mladého Českoslovenka.* Alfons Mucha, všestranný umělec – spolutvůrce nového styl – Paříž, navrhoval plakáty – Sarah Bernhardt, navrhoval nábytek, koberce, šperky. Slovanská epopej.
 |
| 4 | Úkol:Téma Secese: zvol jedno téma. Zpracuj pojednání – 1 stránka na počítači nebo 2-3 psáno rukou, doplň obrázky. Vše vloženo do složky formátu A4. |