**Nábytek historizujících slohů řešení**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Nábytek 2. poloviny 19. století | * Pseudohistorismus, historizující slohy, romantismus. * Tvůrcům snad ani nešlo o vytvoření nového slohu, architektům a návrhářům se zdálo, že slohový vývoj je ukončen, historie vývoje nábytku se už může jen opakovat, napodobovat. * Revoluce roku 1848, vyčlenění bohaté, ale neurozené vrstvy buržoazie. * Historizující prvky se objevily v různých detailech – napodobování začalo **gotikou**, poté se střízlivý **klasicismus** oživoval bohatým ornamentem **baroka**, potom následuje období druhého **rokoka.** Přitom v bohatých měšťanských domácnostech byly interiéry s gotickými prostory, rokokové zámecké salony, turecké harémy. * Čalouník a dekoratér bylo prosperující řemeslo – neorenesance se stala slohem jídelen, ložnic. Interiéry v tmavých barvách, nábytek mořený do hnědé a černé, temné barvy tapet a bytového textilu. * Přesto, že období „slohového chaosu“, řemeslo kvalitní – 1855 Paříž. Výstava, předvedena pásová pila, která umožnila vyřezávání zakřivených částí strojně. V manufakturách se používají vrtačky a frézky, technologie ohýbání nábytku – M. Thonet. Začíná éra sériové výroby – komplety ložnic, salónů. Vyrábí se tzv.plyšové garnitury – sofa, 2 křesla, stolek, několik židlí, nebo zkompletované gotické, renesanční slohové jídelny. |
| 2 | Sedací nábytek | * čalouník a dekoratér ovládl interiér. * Textilní potahy na sofa, fotelech, divanech zakrývají dřevěnou konstrukci, až divadelní způsob výzdoby. * Novinky: čalouněné dvoumístné křeslo s opěradlem uprostřed – osoby se opírají zády k sobě. Křeslo s prošívaným čalouněním – confortable. Křeslo s opěradlem – polštářem pod hlavou. Houpací křeslo – americký vynález. Ohýbané vyrábí M. Thonet. Pevné čalounění s tlačnými pružinami. |
| 3 | Úložný nábytek | * Dýhuje se, dýhy se dováží ze zámoří – mahagon a palisandr, domácí dřeva – třešeň, hrušeň javor, jasan, akát, tis. Strojní pila umožnila nařezání větších listů dýh. Čela a boky skříňového nábytku zdobeny – renesanční fasády. * Otevřené etažéry na stolní nádobí a zasklené knihovní skříně. |
| 4 | Úkol:  Téma Nábytek 2. poloviny 19. století: zvol jedno téma. Zpracuj pojednání – 1 stránka na počítači nebo 2-3 psáno rukou, doplň obrázky. Vše vloženo do složky formátu A4. | |