**Egypt řešení**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Pojem Egypt | * **Starověk** – první písemné památky – zánik říše Západořímské: 4000 př.n.l – 476 n.l. * Severní Afrika, povodí řeky Nil – závlahy, příhodná poloha zeměpisně – subtropy, zemědělství, několik sklizní do roka. * **Vzdělanost** – zeměměřičství (Nil zaplavoval území), lékařství (mumifikace, znali stavbu a funkci orgánů), astronomie – orientace a stavba pyramid. Matematika, přírodní vědy. * Otrokářský systém, vrstva svobodných a z nich vzdělaní. Faraon – představitel Slunce na Zemi, kněží – mumifikace, centrem vzdělanosti chrámy. * Nevídaného rozvoje se dočkala malba. Dvě techniky – mozaika a malovaný portrét. * **Písmo** – hieroglyfy. |
| 2 | Egypt architektura | * V Horním Egyptě dostatek stavebního kamene: žula, čedič, pískovec   Díky náboženství – víra v posmrtný život, kult mrtvých, **stavba pyramid**   * Základní stavební princip: **ARCHITRÁV** - vodorovný kámen na vzpěrách, u chrámů, v pyramidách i klenba. * Chrámové komplexy – např. **Karnak**, * uspořádání: **Alej sfing** - lev a hlava faraona,   **2 pylony** – komolý jehlan na nich architráv – brána  **Kolosy** – obrovské sochy sedícího faraona  **Obelisky** – vysoké štíhlé jehlany, symbol slunečního paprsku   * Vstup na nádvoří chrámu, kde probíhal obřad, dovnitř chrámu pouze faraon a kněží * **Pyramidy** – hrobky faraonů:   **Džoserova pyramida** – stavitel Imhotep (jméno vyryto na podstavci Džoserovy sochy), byl první ministr, kámen vápenec 126 \* 117, výška 60 metrů  **Cheopsova pyramida** – největší, podstavy jsou orientovány do 4 světových stran, Země – Měsíc, vzdálenost (zlomky) v rozměrech pyramidy. 234 \* 234 půdorys, 146 metrů výška |
| 3 | Techniky výroby nábytku ve starověku | * Znali a používali pilu – vyráběli řezivo * Dřeva – palmy, fíkovník (sykomora), cedr, eben * Uměli rámovou konstrukci nábytku (př. rám a výplň u čela lůžka) * Řezáním vyráběli dýhy * Používali lepidla (klihy), uměli slepit dýhy na překližku (výplň rámů) * Ovládali soustružení (hrnčířský kruh – soustruh) * Nábytek zdobili dřevořezbou – motivy dřevořezby – květ lotosu, list palmy, sluneční kotouč, skarabeus, sfinga, nohy nábytku – tlapy zvířat (lev) * Úpravy povrchu nábytku – tmelení (lakování) v několika vrstvách, do vrchní vrstvy laku rytí ornamentu, hieroglyfy * Intarzie – pokládání dýhové sesazenky na vyrovnaný povrch (užití různě barevných dýh – obrazce) * Inkrustace – dlabání lůžek do povrchu dřeva, do nich vsazování materiálů, vytvoření ornamentu. Materiály – slonovina, polodrahokamy, želvovina apod. * Dřevořezbu i další zdobné techniky doplňovali zlacením |
| 4 | Nábytek starověkého Egypta | * O jeho vzhledu víme z nálezů v pyramidách (víra v posmrtný život) * **Nohy nábytku** – skutečných zvířat (kopyta koně, tlapy lva) * **Sedací nábytek** – trůnová křesla, skládací stoličky, stolička se sedákem z přírodního materiálu * **Obřadní sezení** – záda a stehna svírají pravý úhel   **Lůžko** – 4000 př.n.l., rámová konstrukce úložné plochy i čela postele, výplet koženými pásy, mírně zvednutá nožní část – odpočinek   * Doloženo použití překližky jako výplně v rámu čela, inkrustace, zlacení * **Truhly** jako úložný nábytek |
| 5 | Úkol:  Památky Egypta: zvol jedno téma. Zpracuj pojednání – 1 stránka na počítači nebo 2-3 psáno rukou, doplň obrázky. Vše vloženo do složky formátu A4. | |