Obrazová postprodukce – cvičební analýza filmu ve dvojicích

ZADÁNÍ

**Obecné zadání pro všechny dvojice:**

Analyzujte vybrané (popřípadě přidělené) filmy profesionálních tvůrců, tak aby vaše analýza pokryla zadané oblasti střihu, jeho typů a principů užití a obecně obrazové postprodukce.

**Forma:** Prezentace (Powerpoint, PDF)

**Rozsah:** Maximálně 10 slidů, Prezentace o maximální délce 5 min

**Zadání pro dvojice:**

Analyzujte vybraný popřípadě přidělený film z pohledu střihových postupů a obrazové postprodukce:

**Kontrolní otázky, na které je třeba odpověď:**

Jaké typy střihu najdeme ve vybraném filmu, v jakých momentech a proč?

Jaké jiné postprodukčního zásahy z hlediska obrazu ve filmu najdeme?

**Obsah Analýzy:**

Základní informace

* + Rok vzniku
	+ Autor videoklipu
	+ Hudební autor

Technická kvalita

* + Kamera (typy kamer – statická, dynamická, ptačí perspektiva, aj.)
	+ Střih (typy střihu)
	+ Barvy obrazu
	+ Typy záběrů
	+ Vyprávění obrazem

Obsahová kvalita

* + Vztah audia a vizuální stránky
	+ Umělecký charakter

Celkový dojem

* + Vlastní celkové hodnocení