**Dokumentace z ověřování komplexní úlohy (KÚ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Název a kód úlohy** | Kulturní odkaz Táborska |

|  |  |
| --- | --- |
| **autor**  | Mgr. Ludmila Vandová |

**Místo ověřování KÚ**

|  |  |
| --- | --- |
| **název školy** | VOŠ, SŠ, COP Sezimovo Ústí |
| **obor vzdělání** | Strojírenství |
| **ročník/třída** | 1. – 3. ročník
 |
| **místo realizace** | COP Sezimovo Ústí |
| **datum ověření/období** | 4. čtvrtletí 2018/2019 |

**Metodické poznámky, doporučení**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Délka/časová náročnost** |

|  |
| --- |
| X |
|  |

vyhovujenevyhovujeOznačte křížkem příslušnou variantu, v případě negativní odpovědi zdůvodněte, příp. uveďte odpovídající hodinovou dotaci: |
| **Průběh ověřování** | Stručně shrňte průběh ověřování a případně uveďte, jaké problémy jste museli řešit v průběhu ověřování komplexní úlohy: Komplexní úlohu jsem po dohodě s tehdejší zástupkyní vytvářela tak, aby byla použitelná na konci školního roku v rámci projektového týdne, kdy už mají žáci hotovou klasifikaci a do běžného učení už se jim nechce. Úkoly, které žáci dostali ještě před uzavřením klasifikace, uvítali ti, co potřebovali vylepšit známku.1. Cesty do terénu probíhaly průběžně ve dnech, jako jsou přijímací zkoušky, písemné maturity nebo náborové akce, kdy je potřeba „vyklidit“ školu.
2. K tvorbě prezentací se většinou nabízeli ochotně žáci sami. Rádi pracují s PC, na internetu se dobře orientují, někdy ale nedokáží rozeznat podstatné a méně podstatné informace.

**M. J. Hus**1. Připomenutí života a díla M. J. Husa, literární učivo žáci probírali v úvodním modulu 1. ročníku.
2. Kozí hrádek u Sezimova Ústí je častým cílem žáků naší školy, krátká procházka stinným lesem se hodila jak v době přijímacích zkoušek, tak v posledních dnech školy.
3. Zopakování pojmů – odpustky, interdikt, klatba, koncil, glejt
4. Čtenářská dílna: M. J. Hus – Knížky o svatokupectví, práce s textem, pracovní list

**Klokoty**1. Významnou stavbou na území Tábora je barokní klášter v Klokotech. Žáci určí znaky tohoto slohu při prohlídce celého objektu, včetně křížové cesty, dohledají místní zajímavosti. Přednášku o misijní činnosti členů řeholního řádu jsme nestihli realizovat.
2. Žákovská prezentace – Klokoty
3. Pracovní list – Klokoty – aneb Co jsme si zapamatovali

 **Soudobá symbolika inkvizičních procesů 17. století**1. Seznámení s regionálně významnou osobností V. Kaplického, autorem románu Kladivo na čarodějnice, formou žákovské prezentace.
2. Zhlédnutí filmu režiséra Otakara Vávry z roku 1970 natočeného na motivy knihy Kladivo na čarodějnice.
3. Doplnění pracovního listu
4. Vystižení symboliky díla ve vztahu k politickým procesům 50. let.

**Oskar Nedbal**1. Seznámení s osobností významného táborského rodáka Oskara Nedbala a s institucí Divadla Oskara Nedbala formou prezentace.
2. Nalezení podobnosti mezi starou (malou) scénou táborského divadla a Národním divadlem v Praze.
3. Podrobnější vysvětlení pojmů opereta a libreto, dohledání příkladů konkrétních realizací a jejich autorů. Tento bod je ideální zařadit do 2. ročníku – téma májovci, ruchovci, lumírovci.

**Heydrichiáda**1. Čtenářská díla: J. Drda – Vyšší princip

Reagovat na citaci z povídky: „ Postřílejí nás všecky! Tak jako v Táboře!“, dohledat fakta vztahující se k této citaci i k faktům obsaženým (odhalitelným) v celé povídce.1. Zkontrolovat výsledky své práce na základě porovnání s prezentací Heydrichiáda v Táboře.
2. Volnou diskuzí ověřit znalost pojmů:
* stanné právo,
* Davidova hvězda,
* holocaust,
* koncentrační tábor.

Vysvětlení doposud neznámých pojmů dohledat v dostupné odborné literatuře, popřípadě na internetu.**E. Beneš**1. Benešova vila v Sezimově Ústí vznikla původně jako letní dům manželů Benešových, dnes patří Úřadu vlády ČR, který ji nechal zrekonstruovat do původní podoby. Žáci dohledají hlavní zásluhy E. Beneše o vznik ČR, zejména o její hranice, (viz Versailleská mírová konference), vytvoření zahraniční politiky nového státu.
2. Žáci navštěvují objekt Benešovy vily každoročně v rámci výuky společenské nauky a dějepisu
3. Žákovská prezentace – E. Beneš
4. Pracovní list (kvíz) – Benešova vila
 |
| **Přínos úlohy pro žáky a celkové zhodnocení ověřování** | 1. Uvědomí si historickou roli regionu v dějinách nejen Čech, ale i celé Evropy
2. Naučí se rozeznat podstatné a méně podstatné informace
3. Dokáže vyjádřit vlastní prožitky ze zhlédnutého filmu, přečtené knihy nebo prohlídky daného objektu
4. Pracuje s textem současným i historickým, zaznamenává změny ve vývoji jazyka
5. Rozeznává umělecké směry nejčastěji používané v jeho okolí, aplikuje poznatky získané v hodinách
6. Pracuje s PC, vyhledává informace, vytváří prezentace
 |
| **Doporučení pro další využití** | V posledních týdnech školního roku chodilo velmi málo žáků, některé třídy byly téměř prázdné. Jednotlivé části úlohy by bylo proto lépe realizovat v rámci učiva během celého školního roku, např. čtenářskou dílnu J. Hus – O svatokupectví v našem modulu Antická kultura a starší česká literatura, heydrichiádu ve 4. ročníku…, o což se běžně snažím. Navíc Drdův Vyšší princip a Kaplického Kladivo na čarodějnice mají žáci ve Školním seznamu literárních děl. |

|  |
| --- |
| **Dokumentace ověřování – seznam příloh:** |
| Příloha č. 1 : Z**adání úlohy** (přiložte např. instrukce učitele, pracovní listy pro žáka) |
| Příloha č. 2: **Dokumentace z realizace úlohy** (přiložte např. fotografie, průběžná řešení žáků) |
| Příloha č. 3: **Ukázka výsledků práce žáka/ů** (přiložte např. konkrétní ukázky žákovských řešení, fotografie výrobku, prezentace)  |