**Václav Havel – pracovní list**

**1. Doplňte životopisné údaje Václava Havla o výrazy, které byly z textu vyjmuty:** *Evropské unie - Občanské fórum - Na zábradlí - devátým - absurdního - 1993 - Severoatlantické aliance (NATO) - Charta 77 - kritik - 1936 - pražského jara - Hrádeček - Varšavské smlouvy - pět - 1999 - 2004 - Antikódy*

Václav Havel (5. října ……….. Praha – 18. prosince 2011 ………………… ) byl český dramatik, esejista, disident a ………………. komunistického režimu a později politik. Byl ………………….. a posledním prezidentem Československa (1989–1992) a prvním prezidentem České republiky (1993–2003).

Václav Havel působil v 60. letech 20. století v Divadle ………………………………….., kde jej také proslavily hry Zahradní slavnost (1963) a Vyrozumění (1965). V době ………………………………… se zapojil do politické diskuse a prosazoval zavedení demokratické společnosti. Po násilném potlačení reforem vojenskou invazí států ………………………………………. byl postižen zákazem publikovat a stal se jedním z prominentních disidentů, kritiků tehdejšího normalizačního režimu. Vystupoval na obranu politických vězňů a stal se spoluzakladatelem a jedním z prvních mluvčích občanské iniciativy za dodržování lidských práv …………………………….. To upevnilo jeho mezinárodní prestiž, ale také mu vyneslo celkem asi …………… let věznění. V této době napsal kromě dalších divadelních her také vlivné eseje, například Moc bezmocných (1978).

Po vypuknutí sametové revoluce v listopadu 1989 se stal jedním ze spoluzakladatelů protikomunistického hnutí …………………………….. a jako jeho kandidát byl 29. prosince 1989 zvolen prezidentem Československa. Měl zásadní vliv na směřování země k parlamentní demokracii a zapojení do politických struktur západní civilizace. V roce 1992 se mu však nepodařilo zabránit rozpadu československého státu na dvě samostatné republiky: Českou a Slovenskou. Od roku …………….. byl po dvě funkční období prezidentem České republiky. Jako prezident vyvedl Československo z Varšavské smlouvy (1. července 1991) a výrazně přispěl ke vstupu nástupnické České republiky do ………………………………………….. v roce……………. Výrazně prosazoval také přijetí země do ……………………………., uskutečněné v roce ……………., po jeho odchodu z funkce prezidenta.

Jako literát se světově proslavil svými dramaty v duchu ………………………….. divadla, v nichž se mimo jiné zabýval tématy moci, byrokracie a jazyka, a také svým esejistickým dílem. V esejích a dopisech z vězení se vedle politických analýz zaobíral filozofickými otázkami svobody, moci, morálky či transcendence. Věnoval se také experimentální poezii; básně psané především v 60. letech obsahuje jeho sbírka …………………………...

**2. Dílo: Spojte jednotlivá díla s literárním druhem, žánrem a ukázkou:**

Antikódy próza epistolární tvorba A.

Audience poezie typogramy B.

Dopisy Olze drama absurdní drama C.

**Ukázky:**

A. VZOR LID

 NÁŠ LID nedopustí, aby vymoženosti

 NAŠEHO LIDU byly odňaty

 NAŠEMU LIDU a aby kdokoli klamal

 NÁŠ LID voláním:

 NÁŠ LIDE!

O NAŠEM LIDU ať rozhodují ti, kteří jdou

S NAŠÍM LIDEM !

B.

SLÁDEK

Ferdinande –

VANĚK

Ano?

SLÁDEK

Víš, co je na tom nejhorší?

VANĚK

Co?

SLÁDEK

Že já za boha nevím, co jim mám každej tejden říkat – vždyť já o tobě dohromady nic nevím – do styku s tebou vlastně skoro nepřijdu – a těch pár blbostí, co zachytím – že se chodíš zašívat do laboratoře – že tě viděli párkrát ve městě s Maruškou z flaškovny – že ti kluci z údržby dělali doma něco na topení – co s tím? No řekni – co jim mám furt říkat? Co?

VANĚK

Nezlobte se, ale v tom vám můžu těžko pomoct –

C.

*Milý otče, milý Puzuku, milá Květo,*

zdravím vás ze svého dalšího pobytu v Ruzyni. Nemějte o mě starosti, já se neztratím. Posílám vám dopis pro Olgu, protože nevím, kde je a jak je to na Hrádečku s poštou.

*V.*

*Milá Olgo,*

astrologové měli, jak se ukazuje, pravdu, když mi předpovídali na tenhle rok zase vězení a když říkali, že bude horké léto. Tady je skutečně hrozné horko, je to jakási permanentní sauna. Mrzí mě, že Ti má nova basa způsobí asi hodně komplikací. Podle mého názoru bys měla zůstat na Hrádečku, hospodařit tam, starat se o políčko, zvelebovat dům, chodit se psy k rybníku atd. (…) Zkrátka měla bys žít, jako bych byl někde na výletu, tedy úplně normálně. Tím mi nejvíc pomůžeš: když budu vědět, že se máš dobře a že je o Tebe postaráno. Jak dlouho na tomhle výletu budu, ovšem nevím, nedělám si iluze, a vlastně o tom téměř nepřemýšlím.

(...)

*Líbe Tě Vašek*

**Řešení:**

1. životopis:

Václav Havel (5. října 1936 Praha – 18. prosince 2011 Hrádeček) byl český dramatik, esejista, disident a kritik komunistického režimu a později politik. Byl devátým a posledním prezidentem Československa (1989–1992) a prvním prezidentem České republiky (1993–2003).

Václav Havel působil v 60. letech 20. století v Divadle Na zábradlí, kde jej také proslavily hry Zahradní slavnost (1963) a Vyrozumění (1965). V době pražského jara se zapojil do politické diskuse a prosazoval zavedení demokratické společnosti. Po násilném potlačení reforem vojenskou invazí států Varšavské smlouvy byl postižen zákazem publikovat a stal se jedním z prominentních disidentů, kritiků tehdejšího normalizačního režimu. Vystupoval na obranu politických vězňů a stal se spoluzakladatelem a jedním z prvních mluvčích občanské iniciativy za dodržování lidských práv Charta 77. To upevnilo jeho mezinárodní prestiž, ale také mu vyneslo celkem asi pět let věznění. V této době napsal kromě dalších divadelních her také vlivné eseje, například Moc bezmocných (1978).

Po vypuknutí sametové revoluce v listopadu 1989 se stal jedním ze spoluzakladatelů protikomunistického hnutí Občanské fórum a jako jeho kandidát byl 29. prosince 1989 zvolen prezidentem Československa. Měl zásadní vliv na směřování země k parlamentní demokracii a zapojení do politických struktur západní civilizace. V roce 1992 se mu však nepodařilo zabránit rozpadu československého státu na dvě samostatné republiky: Českou a Slovenskou. Od roku 1993 byl po dvě funkční období prezidentem České republiky. Jako prezident vyvedl Československo z Varšavské smlouvy (1. července 1991) a výrazně přispěl ke vstupu nástupnické České republiky do Severoatlantické aliance (NATO) v roce 1999. Výrazně prosazoval také přijetí země do Evropské unie, uskutečněné v roce 2004, po jeho odchodu z funkce prezidenta.

Jako literát se světově proslavil svými dramaty v duchu absurdního divadla, v nichž se mimo jiné zabýval tématy moci, byrokracie a jazyka, a také svým esejistickým dílem. V esejích a dopisech z vězení se vedle politických analýz zaobíral filozofickými otázkami svobody, moci, morálky či transcendence. Věnoval se také experimentální poezii; básně psané především v 60. letech obsahuje jeho sbírka Antikódy.

Citace: upraveno ze zdroje: Wikipedie. Václav Havel [online]. c2019 [cit. 25. 05. 2019]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=V%C3%A1clav_Havel&oldid=17261949>

2. Dílo:

 A. Antikódy – poezie – typogramy

 B. Audience – drama – absurdní drama

 C. Dopisy Olze – próza – epistolární tvorba

Citace ukázek:

A: HAVEL, Václav. *Antikódy.* 1. vyd. Praha: Knihovna Václava Havla, 2013, ISBN: 978-80-87490-20-4, s. 40.

B: HAVEL, Václav: *Audience, Protest, Vernisáž.* 1. vyd. Praha: Artur, 2108. ISBN 978-80-7483-080-8, s. 20.

C: HAVEL, Václav: *Dopisy Olze. Spisy 5.* 1. vyd. Praha: Torst, 1999. ISBN 80-7215-091-X, s. 11.