Integrovaná střední škola - Centrum odborné přípravy

a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky

Valašské Meziříčí



**Chci být jazykovědcem**

Jméno: Kateřina Bitalová

Třída: M3B

Březen 2019

1

# Základní jazykovědná terminologie

## Co je jazykověda?

= (lingvistika) společenská věda, která se zabývá zkoumáním a popisem jazyka, jeho užíváním a nejrůznějšími jazykovými jevy

## Kdo je jazykovědec?

= (lingvista) je odborník zabývající se jazykovědou (lingvistikou)

## Co je bohemistika?

= společenská věda, která se zabývá jednak zkoumáním a popisem českého jazyka, tak i historií a kulturou českého národa

## Kdo je bohemista?

= je odborník zabývající se bohemistikou

2

# Vývoj jazykovědné literatury

## do konce 18. století.

1. **2000 př. n. l. - 6. stol. n. l.**

**PRASLOVANŠTINA –** byla společným jazykem všech Slovanů

- na jeho rysy usuzujeme podle podobnosti a shod pozdějších západo-, východo- a jihoslovanských jazyků

- území: od Karpat mezi řekami Vislou a Dněprem (dnešní Ukrajina), spolehlivě je doložena až v 6. stol. n. l., kdy začala pronikat na západ, jihozápad a východ

-základní znaky praslovanštiny:

* + - **jery –** krátké samohlásky (tvrdý a měkký jer) s výslovností krátkého [ u ] a [ i ]
		- **nosovky –** nosové samohlásky
		- **duály –** dvojné číslo ve skloňování i časování
		- **7 pádů**
		- **vid –** slovesná kategorie vidu
		- **aorist a imperfektum –** dva typy jednoduchého minulého času

- z praslovanštiny mají slovanské jazyky velice podobné nejstarší výrazy označující přírodní stavy, rodinné příslušníky, nástroje, zvířata a rostliny, slova související s vírou v nadpřirozené síly, bydlení a potravou

- z praslovanštiny se začala oddělovat různá „nářečí“ (zárodky dnešních spisovných slovanských jazyků), zvláštní postavení měla staroslověnština

1. **9. - 10. stol.**

**STAROSLOVĚNŠTINA –** je nejstarší doložený spisovný slovanský jazyk, zapsaný v 9. stol. soluňskými bratry Konstantinem (Cyrilem) a Metodějem na základě makedonského nářečí starobulharského jazyka

- území: psaná forma byla postupně rozšířená od Velké Moravy až po sever Srbska, brzy přibyla další centra a jazyk se začal diferencovat v souladu s místním vývojem jazyka

- pro staroslověnštinu vytvořil Konstantin roku 863 písmo ***hlaholici***, kterou oba bratři využili k staroslověnskému překladu bible a tvorbě dalších literárních děl

- hlaholici pak jejich žáci přepracovali na druhé slovanské písmo ***cyrilici***

3

- na základě západoslovanské varianty praslovanštiny se od počátku 10. stol. Začala formovat také pračeština, přímý předchůdce češtiny

1. **11. - 12. stol.**

**LATINA –** v českých zemích se nejprve rozvíjela kultura staroslověnská, jejímž střediskem byl Sázavský klášter, založený biskupem Prokopem v roce 1032, i latinská vedle sebe, což je mj. vidět i ze stejných témat (legendy o sv. Václavu, o sv. Ludmile)

- postupně však byla staroslověnská kultura vytlačována a od 10. stol. získává výsadní postavení literatura psaná latinsky

- legendy vznikající v tomto období se soustředí výhradně na domácí světce, mají sloužit k upevnění českého křesťanství a k reprezentaci Čech před cizinou

- latinsky psané texty byly přístupné jen některým vrstvám obyvatelstva (kněžím, studentům)

- hlavní představitelé:

* + - KOSMAS (asi 1045 – 1125) – na svou dobu byl velice vzdělaný, dobře se orientoval v soudobém písemnictví, ale i v antické literatuře

- *Kronika česká (Chronica Boëmorum)* – i přes některé historické nepřesnosti (např. Opomíjení staroslověnské liturgie)je významným zdrojem informací o nejstarších dějinách našich zemí a unikátní literární památkou (psána prózou prokládanou časoměrnými verši)

1. **13. - 1./2 14. stol.**

**STAROČEŠTINA –** počínaje přelomem 11. a 12. stol. se začínají v latinských zejm. bohoslužebných textech objevovat ***české glosy****,* nejstarší z těchto glos obsahují stopy staroslověnštin

- ***Glosy*** = jsou vpisky (většinou na okrajích řádků rukopisných textů), které vysvětlují některá slova či slovní spojení, k nejvýznamnějším patří Vídeňské a Svatořehořské glosy

- hlavní představitelé:

- jedinými doklady české básnické tvorby před poslední třetinou 13. stol. jsou písně:

- *Hospodine, pomiluj ny* – 1. česká duchovní píseň z 2./2  10. stol., plnila funkci hymny

- *Svatý Václave, vévodo české země* – 2. česká duchovní píseň, vznikla na přelomu 12. a 13. stol., také plnila funkci hymny

4

- v průběhu 14. stol. zaujala česky psaná tvorba rovnocenné postavení s písemnictvím latinským, vznikala jak duchovní, tak i světská literatura, čímž došlo k žánrovému i čtenářskému rozšíření

- nejdůležitějšími tendencemi literatury z tohoto období byla laicizace (zesvětštění) a demokratizace (zlidovění)

- Alexandreida – rytířský epos z přelomu 13. a 14. stol. psaný osmislabičným veršem, oslavující Alexandra Makedonského (jako ideálního středověkého panovníka), autor je anonymní, dochovala se jen třetina z celkově asi 8 500 veršů

- Dalimilova kronika (Kronika tak řečeného Dalimila) – poč. 14. stol., nejstarší česky psaná veršovaná kronika, autor je opět anonymní (patrně nižší šlechtic, vlastenec podporující u čtenáře národní zájmy), kanovníkovi Dalimilu Mezeřickému přisoudil autorství omylem Václav Hájek z Libočan (16. stol.)

- Život Karlův (Vita Caroli) – latinsky psaná autobiografie Karla IV., na jejím vzniku se podíleli i lidé z panovníkova okolí

- Legenda o sv. Prokopu – je přebásněním latinské prozaické legendy a zachycuje život sv. Prokopa, prvního opata Sázavského kláštera, je napsána jednodušší, přístupnou formou

- Podkoní a žák – nejznámější skladba tzv. žákovská poezie zachycuje spor (ve formě dialogu), který mezi sebou vedou panský sluha a student o tom, kdo se má lépe, a který vyústí v ironické shrnutí nuzoty obou, sociální satira

- Mastičkář – nejstarší české světské drama, fraška ze středověkého tržiště, kde tři zbožné Marie kupují masti, aby mohly pomazat mrtvé Kristovo tělo

1. **14. stol. (2./2) – 15. stol.**

- všestranný rozvoj českých zemí zvl. za vlády Karla IV. (založení Karlovy univerzity), rozvoj slovní zásoby češtiny (úřední řeč) i přejímání slov z němčiny (říše, rychtář, šlechta) a z latiny (kostel), rozvoj větné skladby (složitější souvětí)

* + BARTOLOMĚJ Z CHLUMCE – známý jako CLARETUS, byl univerzitní mistr

- Glosář, Bohemář a Vokabulář – první české rýmované slovníky, z latiny do češtiny, vytvořil je spolu se svými spolupracovníky

* + JAN HUS – zaváděl „živý jazyk“, bez zastaralých slov (příklon k mluvenému jazyku) a tvarů (aorist, imperfektum)

- nahrazoval cizí zvl. německá slova (humtuch – ubrusec, mantlík – plaštiek)

- místo pravopisu spřežkového zavedl *pravopis diakritický* (tj. rozlišovací), navrhl diakritická znaménka: *nabodeníčko dlúhé* (čárka označující délku samohlásky) a *nabodeníčko krátké* (tečka označující měkkost souhlásky)

5

- De orthographia Bohemica (O pravopise českém) – latinsky psané dílo (pro učence), příručka pravopisu Husovy filozofie

1. **16. - 17. stol.**

- vynálezem knihtisku vzrůstal počet čtenářů, vznik mluvnic

* BENEŠ OPTÁT, PETR GZEL A VÁCLAV PHILOMATES

- Gramatika česká v dvojí stránce – byla vůbec první českou mluvnicí, vydána roku 1533

* JAN BLAHOSLAV – stal se biskupem jednoty bratrské, v níž se zasloužil o prosazení zdravého názoru na vzdělání, je autorem odborných děl o českém jazyce a hudbě, působil také jako překladatel

- Gramatika česká – rozsáhlé dílo o jazyce, které vzniklo na základě starší mluvnice (Gramatika česká v dvojí stránce), bylo doplněno sbírkou přísloví a jeho součástí byl také překladatelský slovník

- překlad Nového zákona z Bible králické

* VAVŘINEC BENEDIKT Z NUDOŽER

- Grammaticae Bohemicae libri duo – rozdělena na dvě knihy (tvarosloví a skladbu), byla vzorem pro řadu pozdějších mluvnice

* DANIEL ADAM Z VELESLAVÍNA – působil jako univerzitní profesor a po sléze se stal vydavatelem, především byl překladatel, upravovatel a organizátor, shromáždil kolem sebe celou spisovatelskou družinu, odpovědnou literární a vydavatelskou prací přispíval ke zvýšení jazykové kultury a k upevnění jazykové formy

- Silva quadrilinguis a Nomenclator quadrilinguis – čtyřjazyčné slovníky, základ českého slovnikařství

* JAN AMOS KOMENSKÝ – působil jako učitel, později odešel do exilu (nikdy už se nevrátil), ve svém díle (asi 250 titulů) obsáhl mnoho oborů: pedagogiku, filozofii, teologii, český jazyk a literaturu aj, jeho nadčasové myšlenky tvoří základ dnešní pegagogiky

- Koncionál – sbírka české duchovní lyriky

- Linguae bohemicae thesaurus (poklad jazyka českého) – plánovaný slovník soudobých vědních oborů, který ovšem skončil v plamenech při požáru v Lešně

- O poezii české – kde mj. Propaguje časomíru

1. **17. - 18. stol.**

- vliv rekatolizace a germanizace, němečtí přistěhovalci, důsledkem české inteligence v emigraci je snížení počtu uživatelů češtiny a rozkolísání normy, neúspěšné zásahy

6

zabránit cizím vlivům, gramatiky 17. - 18. stol. nemají příliš dobrou úroveň, vyniká mezi nimi pouze jedna

* VÁCLAV JAN ROSA

- Čechořečnost seu Grammatica lingua bohemicae – latinsky psaná jazyková příručka, která sice proslula především vydařeným pokusem o počeštění latinského jazykovědného názvosloví, přináší však spolehlivé svědectví o vývoji normy v 17. stol., představuje důležitý pokrok v popisu sloves, a podal v ní pravidla časoměrného básnictví

* BOHUSLAV BALBÍN – člen jezuitského řádu, psal výhradně latinsky

- Rozmanitosti z historie Království českého – encyklopedické dílo shromažďuje rozsáhlý vlastivědný materiál dějepisné, etnografické a zeměpisné povahy

- Rozprava na obranu jazyka slovanského, zvláště českého – vyjadřuje moderní myšlenku práva národa na vlastní jazyk, obhajuje češtinu jako kultivovaný jazyk využitelný ve všech oblastech písemnictví, dílo bylo vydané až na počátku národního obrození F. M. Peclem a ovlivněno generací Josefa Dobrovského

* FRANTIŠEK MARTIN PECL – jazykovědec, první profesor českého jazyka na pražské univerzitě

- Grundsätze der böhmischen Grammatik (Základy české mluvnice)

## V 19. století.

1. **1. pol. 19. stol.**

- vydávání literatury v češtině (Česká expedice – Václav Matěj Kramerius)

* + - JOSEF DOBROVSKÝ – jazykovědec, literární vědec, klíčová postava první etapy NO, psal většinou německy

- Zevrubná mluvnice českého jazyka (Ausführliches Lehrgebäude der böhmischen Sprache) – 1. vědecká mluvnice, návaznost na humanistickou češtinu Kralické bible, kodifikace spisovné jazykové normy, k aktivní budoucnosti češtiny je však pesimistický

- Německo-český slovník (Deutsch-böhmisches Wörterbuch) – dvoudílný

- Dějiny české řeči a literatury (Geschichte der böhmische Sprache und Literatur) – za vrcholné období považuje období veleslavínské

* + - ANTONÍN JAROSLAV PUCHMAJER – kněz, básník, vydavatel almanachů, překladatel

- Sebrání básní a zpěvů – první z almanachů, soubor tvorby českých, moravských

7

a slovenských básníků, prvky klasicismu

* + - JOSEF JUNGMANN – jazykovědec, básník, překladatel (z Frj, Aj, Nj, Rj), prátelské i pracovní styky s Dobrovským přerušily rozdílné názory na pravost Rukopisů (Jungmann věřil v jejich pravost)

- Slovník česko-německý – pětidílný, bohatě dokumentuje dosavadní vývoj české slovní zásoby i její soudobý stav, řadu výrazů sám dotvořil a spolu se svými spolupracovníky (František Palacký, Jan Evangelista Purkyně) položil základy české odborné terminologie

- Slovesnost – unikátní dílo spojující učebnici teorie literatury pro gymnázia a čítanku

- Historie literatury české – dějiny české literatury, podal co nejúplnější bibliografický soupis dosud vyšlých českých tisků a archivních rukopisů

1. **2. pol. 19. stol.**

- dále se rozvíjela slovní zásoba, úzus se začal vzdalovat obrozenecké kodifikaci, vyšla příručka jazykové správnosti Matiční brus – snažila se očistit češtinu od vlivů němčiny, obsahovala návod na odstranění nežádoucích výrazů

* + - JAN GEBAUER – významný jazykovědec 2. pol. 19. stol.

- Mluvnicečeská pro školy střední a ústavy učitelské – byla zaměřena proti brusičským snahám, užívala se až do 2. sv. v.

- Slovník staročeský

* + - ALOIS VOJTĚCH ŠEMBER

- Základové dialektologie československé – jedno z prvních děl z oblasti dialektologie

* + - FRANTIŠEK BARTOŠ

- Dialektický slovník moravský - jedno z prvních děl z oblasti dialektologie

* + - v umělecké literatuře čeština v tvorbě MÁJOVCŮ (Jan Neruda, Vítězslav Hálek, aj.), RUCHOVCŮ a LUMÍROVCŮ (Josef Svatopluk Čech, Josef Václav Sládek, Jaroslav Vrchlický, aj.), MODERNISTŮ (Otakar Březina, Antonín Sova, Svatopluk Machar, dekadent Karel Hlaváček, aj.), ANARCHISTICKÝCH BUŘIČŮ (Fráňa Šrámek, Karel Toman, aj.)

## Ve 20. století.

- ve 20. stol. došlo ke zvýšení zájmu o jazyk a k rychlému rozvoji jazykovědy

- v roce 1911 byla založena **Kancelář Slovníku jazyka českého**, kde se pracovalo na velkém Příručním slovníku jazyka českého, který vycházel v letech 1935 – 1957

8

- roku 1916 vyšlo dílo ženevského jazykovědce Ferdinanda de Saussura (Kurs obecné jazykovědy), které se stalo základem nového jazykového směru, **strukturalismu**, jeho podstatou je , že jazyk je systém, který má určitou vnitřní strukturu, toto pojetí jazyka přímo ovlivnilo vývoj české jazykovědy ve 20. stol.

- v roce 1917 začíná vycházet první český jazykovědný časopis Naše řeč

- v roce 1926 vzniká v Praze z iniciativy VILÉMA MATHESIA **Pražský lingvistický kroužek**, který se zaměřuje na současný jazyk, a rychle se stává jednou z nejvýznamnějších strukturalizovaných škol vůbec

- na půdě Pražského lingvistického kroužku docházelo k plodné spolupráci významných českých i zahraničních jazykovědců a literárních vědců, jako byli BOHUSLAV HAVRÁNEK, BOHUMIL TRNKA, VLADIMÍR SKALIČKA, JOSEF VACHEK, JAN MUKAŘOVSKÝ, zakladatel fonologie NIKOLAJ TRUBECKOJ či ROMAN JAKOBSON

- roku 1932 vydává Pražský lingvistický kroužek sborník Spisovná čeština a jazyková kultura, a od roku 1935 pak vlastní časopis Slovo a slovesnost

- v této době působili také další významní jazykovědci, např. VLADIMÍR ŠMILAUER, FRANTIŠEK TRÁVNÍČEK, autor Historické mluvnice československé a Mluvnice spisovné češtiny, nebo ALOIS JEDLIČKA, který je spolu s BOHUSLAVEM HAVRÁNKEM autorem dodnes oblíbené Stručné mluvnice české

- v roce 1946 byl z původní **Kanceláře Slovníku jazyka českého** vytvořen **Ústav pro jazyk český (ÚJČ)**, který se v roce 1952 stal součástí nově založené Československé akademie věd, vznik zde Slovník spisovného jazyka českého (1958-1971), Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost (1978), třídílná akademická Mluvnice češtiny a Český jazykový atlas nabízející komplexní pohled na česká nářečí

## V současnosti

- v 2. pol. 20. stol. a na začátku 21. stol. stály/stojí jednotlivé jazykovědné disciplíny ve středu zájmu řady významných jazykovědců, např.:

- **fonetika a fonologie** – BOHUSLAV HÁLA, MILAN ROMPORTL, MIROSLAV KOMÁREK, FRANTIŠEK DANEŠ, ZDENA PALKOVÁ, MARIE KRČMÁŘOVÁ

- **lexikologie** – JOSEF FILIPEC, FRANTIŠEK ČERMÁK , PŘEMYSL HAUSER, ZDEŇKA HLADKÁ, OLGA MARTINCOVÁ

- **frazeologie –** FRANTIŠEK ČERMÁK

- **tvoření slov** – VLADIMÍR ŠMILAUER, ARNOŠT LAMPRECHT, MILOŠ DOKUTIL

- **tvarosloví –** MIROSLAV KOMÁREK, ALOIS JEDLIČKA, ZDENKA RUSÍNOVÁ

- **skladba –** FRANTIŠEK KOPEČNÝ, JAROSLAV BAUER, FRANTIŠEK DANEŠ, MIROSLAV GREPL, PETR KARLÍK, PETR SGALL, JARMILA PANEVOVÁ

9

- **stylistika –** KAREL HAUSENBLAS, ALOIS JEDLIČKA , JOSEF VÁCLAV BEČKA, MILAN JELÍNEK, JIŘÍ KRAUS, MARIE ČECHOVÁ, SVĚTLA ČMEJRKOVÁ, JANA HOFFMANNOVÁ

- **jazyková kultura –** ALOIS JEDLIČKA, JAN CHLOUPEK, JIŘÍ KRAUS

- **etymologie –** VÁCLAV MACHEK, FRANTIŠEK KOPEČNÝ, JIŘÍ REJZEK

- **historický vývoj jazyka –** MIROSLAV KOMÁREK, IGOR NĚMEC, ARNOŠT LAMPRECHT, JAROSLAV BAUER, DUŠAN ŠLOSAR

- **dialektologie** – ARNOŠT LAMPRECHT, JAROMÍR BĚLIČ, JAN BALHAR

- vědecký výzkum je dnes soustředěn zejména v **Ústavu pro jazyk Akademie věd ČR**, který vydává jazykovědné časopisy Naše řeč, Slovo a slovesnost, Linguistica Pragensia, Časopis pro moderní filologii a Acta onomastica, pořádá konference a přednášky a veřejnosti nabízí jazykovou poradnu

- jazykový výzkum probíhá rovněž na univerzitách bohemistických pracovištích, např. na Univerzitě Karlově v Praze (jejíž součástí je i **Ústav Českého národního kampusu**, nabízející k výzkumu počítačově zpracovaný autentický jazykový materiál), na Masarykově univerzitě v Brně, na Univerzitě Palackého v Olomouci a dalších

10

# Slovníkové heslo

## Typy slovníků

 a) **překladové –** dvou i vícejazyčné (Česko-německý slovník, Německo-český slovník, Česko-anglický slovník, …)

 b) **výkladový –** vysvětlují význam slova stejným jazykem, jako jsou uvedená heslová slova

* **naučné (encyklopedické) –** výklad významu a širší poučení (Ottův slovník naučný – 27 dílů 12 svazků dodatků, Příruční slovník naučný – 4 svazky, …)
* **jazykové –** výklad významu slova – původ, výslovnost, mluvnické poučení, použití slova (Slovník spisovného jazyka českého, Slovník spisovné češtiny)

 c) **speciální**

* **historické**
* **etymologické –** o původu slov
* **nářeční**
* **cizích slovníkového**
* **frazeologické**
* **terminologické (názvoslovné)**
* **…**

## Charakteristika slovníku

- (lexikon) je nejčastěji abecedně řazený seznam slovní zásoby, vysvětlující slova z různých hledisek

- sestavením slovníků se zabývá jazykovědná (lingvistická) disciplína zvaná lexikografie

- ve většině slovníků jsou slova zachycena pouze ve svém základním tvaru, tzv. lemmatu, přestože např. slovníky v rámci jazykových učebnic mohou obsahovat i nepravidelné tvary

- slovníky jsou nejčastěji v tištěné formě, ale v poslední době se objevují i digitální slovníky, dostupné na CD nebo internetu

11

## Rozbor slovníkového hesla

**SYNTÉZA**, -y ž < ř > *( x analýza)* **1.** *shrnutí, organické spojení, sjednocení v celek:* provést s-u získaných poznatků; závěrečná s. **2.** odb. p*ochod, při kt. se získávají složité chem. látky (z látek jednodušších), slučování 1;* **syntetick** | **ý** [-ty-] příd.: s-á studie ( x analytická); ― s. benzin, kaučuk; **-y** přísl..: s. vyrábět

1. Hlavní myšlenka textu: - vysvětlit pojem
2. Podstatné informace: - obecná definice
3. Nepodstatné informace: - žádné se v textu nevyskytují
4. Způsoby interpretace: - ve slovníku, vysvětlivka
5. Domněnky a fakta: - domněnky se v textu nevyskytují pouze fakta
6. Komunikační situace: - vysvětlení pojmu, obsahuje podstatné informace, odborník, funkce je informační, vysvětlovací, text je objektivní
7. Funkční styl: - odborný
8. Slohový postup: - informační, popisný, výkladový
9. Slohový útvar: - slovníkové heslo
10. Kompozice výňatku: - 1 odstavec, číslování v rámci odstavce, závorky
11. Jazykové prostředky: - spisovná čeština, odborný jazyk, termíny, zkratky

12

# Encyklopedické heslo

## Druhy encyklopedií

1. **Dělení podle obsahu:**
	* všeobecná encyklopedie – encyklopedie zaměřená na všechny obory
	* specializovaná encyklopedie – encyklopedie zaměřená jen na jednu oblast
2. **Dělení podle seřazení hesel:**
	* abecední encyklopedie – t. j. encyklopedie s abecedně seřazenými hesly
	* dílo encyklopedického charakteru – t. j. encyklopedie se systémově (t. j. podle odvětví nebo podle činnosti) seřazenými hesly
3. **Dělení podle rozsahu:**
	* velká encyklopedie – několik desítek svazků
	* malá encyklopedie – 10 až 12 svazků (ale jako malá encyklopedie se často označuje i jednosvazková encyklopedie
	* krátká encyklopedie – 4 až 6 svazků
	* encyklopedický slovník – 1 až 3 svazky
4. **Dělení podle svazků:**
	* jednosvazková encyklopedie
	* vícesvazková encyklopedie

## Charakteristika encyklopedie

- encyklopedie patří mezi díla odborné literatury, která shrnuje v abecedním uspořádání základní

poznatky jednoho konkrétního anebo všech vědních oborů s cílem poskytnout co nejširšímu

okruhu uživatelů co nejsrozumitelnější výklad principů, zákonů, pojmů, jevů, reálií a souvislostí mezi nimi

13

## Rozbor encyklopedického hesla

**FRAKČNÍ DESTILACE**

Ze směsi kapalin lze jednotlivé složky oddělit jejich odpařením. Tato technologie je založena na principu, podle něhož mají jednotlivé složky různý bod varu, a proces se nazývá frakční destilace. V laboratoři se uskutečňuje v rektifikační koloně, která umožňuje zachycovat páry složek postupně, jak je směs zahřívána. Nejprve se vypařuje složka s nejnižším bodem varu; její pára stoupá vzhůru a vstupuje do trubice, v níž kondenzuje na kapalinu. Po skončení této fáze procesu se teplota zvýší na bod varu další složky a celý postup se opakuje. Frakční destilace se používá například v rafinériích ropy nebo při zpracování zemního plynu.

1. Hlavní myšlenka textu: - vysvětlení pojmu frakční destilace a její využití
2. Podstatné informace: - celý text
3. Nepodstatné informace: - žádné se v textu nevyskytují
4. Způsoby interpretace: - v encyklopedii, v populárně naučném časopisu, v učebnici chemie, na webu, část referátu
5. Domněnky a fakta: - domněnky se v textu nevyskytují pouze fakta
6. Komunikační situace: - odborné vysvětlení technologického procesu, odborník, určen široké veřejnosti, psáno objektivně
7. Funkční styl: - odborný
8. Slohový postup: - popisný, výkladový
9. Slohový útvar: - encyklopedické heslo
10. Kompozice výňatku: - 1 odstavec, tučný základní pojem na začátku, obrázek průmyslové frakční kolony
11. Jazykové prostředky: - spisovná čeština, odborný jazyk, termíny

14

# Použitá literatura a zdroje

# Internetové zdroje:

<https://slovnik-cizich-slov.abz.cz/web.php/hledat?cizi_slovo=bohemistika&typ_hledani=prefix>, cit. 4.1.2019, bohemistika

<https://www.studuju.cz/latka-978>, cit. 4.1.2019, typy slovníků

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Slovn%C3%Adk](https://cs.wikipedia.org/wiki/Slovn%C3%ADk), cit.4.1.2019, charakteristika slovníku, edit. 7. 11. 2017 v 08:28

**Knižní zdroje:**

Mgr. ADÁMKOVÁ Petra, Mgr. ČELIŠOVÁ Olga, PhDr. JEŘÁBKOVÁ Eleonora, Mgr. KLUSÁČKOVÁ Lenka, PhDr. MARKVARTOVÁ Barbora. Přehled středoškolského učiva českého jazyka: Přepracované vydání titulu Odmaturuj! z českého jazyka. 4. přepracované vydání. Brno: DIDAKTIS spol. s r.o., 2015. 224 str. ISBN 978-80-7358-235-7.

PhDr. FILIPEC Josef,CSc., prof. PhDr. DANEŠ František, DrSc., PhDr. MACHAČ Jaroslav (1. vydání), MEJSTŘÍK Vladimír, prom. ped. (2. a 3. vydání). Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost: s Dodatkem Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. 3. vyd., opravené. Praha: AV ČR, 2003. 647 str. 45 366 hesel. ISBN 80-200-1080-7.

Mgr. HÁNOVÁ Eva, PhDr. JEŘÁBKOVÁ Eleonora, Mgr. KLUSÁČKOVÁ Lenka, Mgr. KOŠULANOVÁ Jana, PhDr. MARKVARTOVÁ Barbora, Mgr. NOVÁKOVÁ Petra, Mgr. ONDRA Jiří, Průdková Jaroslava. Odmaturuj z literatury 1: včetně současné české a světové literatury. 3. rozšířené – dotisk, Brno: DIDAKTIS spol. s r.o., 2004. 208 str. ISBN 80-7358-016-0.

HARD-DAVIS, Adam. Věda: obrazový průvodce vývojem vědy a techniky. 3. vyd. Praha: Euromedia Group, a.s. - Knižní klub v edici Universum, 2016. 512 str. ISBN 978-80-242-5516-3.

Mgr. MUŽÍKOVÁ Olga, PhDr. MARKVARTOVÁ Barbora, Mgr. KLUSÁČKOVÁ Lenka, PhDr. JEŘÁBKOVÁ Eleonora, Mgr. ADÁMKOVÁ Petra. Odmaturuj z českého jazyka: Rozšířené vydání doplněné o praktickou část. 3. doplněné vydání. Brno: DIDAKTIS spol. s r.o., 2007. 168 str. ISBN 80-7358-082-9.

15

SOCHROVÁ, Marie. Český jazyk v kostce: pro střední školy. 1. vyd. Havlíčkův Brod: FRAGMENT, 1996. 104 str. ISBN 80-7200-041-1.

16