**Světová literatura mezi válkami**

**A**

**1. Které z následujících tvrzení se nevztahuje k dadaismu?**

a) Velkou roli hraje náhoda.

b) Souvisí s dobou 1. světové války

c) Velmi důležité je logické myšlení.

**2. Se kterým směrem souvisí důraz na rychlost a sílu?**

a) dadaismus

b) futurismus

c) expresionismus

**3. Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda má souvislost se surrealismem (ANO), či nikoli (NE):**

ano ne

3.1 Pracuje s fantazií.

3.2 Fantazie není omezována logikou.

3.3 Mezi hlavní atributy patří spontánnost.

**4. Uveďte tři typické znaky charakterizující poezii období mezi válkami:**

4.1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ukázka k úloze 5

Vždy poprvé

Znám tě sotva od vidění

Vracíš se v pozdní hodinu do domu šikmo od mého okna

Do domu zcela imaginárního

Čekám tam každou vteřinu

V netknuté černi

Objeví-li se ještě jedna trhlina

Jediná trhlina

Průčelí a mého srdce

!

**5 Zadání úlohy**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ukázka k úloze 6

Pak ho Primitivo s Augustinem uchopili v podpaží a vyvlekli ho do posledního úseku stráně, ten nový kloub způsobil, že se noha mohla volně otáčet podle toho, jak narážela na zem. Jednou nad nimi zasvištěl granát, ti dva ho pustili a padli k zemi, ale jenom je posypala hlína. Dovlekli ho nahoru do úkrytu v protáhlé úžině mezi stromy, kde měli koně, najednou nad ním stála Maria, Pilar a Pablo.

**6.1 Určete autora ukázky: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.2 Uveďte dobu, ve které se odehrává děj ukázky:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6.3 Zasaďte ukázku do kontextu celého díla:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ukázka k úloze 7

Pátého dne, zase díky beránku, odhalilo se mi tajemství jeho života. Zeptal se mě náhle a bez úvodu, jako by jeho otázka byla výsledkem nějakého problému, o kterém dlouho tiše uvažoval:

„Když beránek okusuje keře, spásá také květiny?“

„Beránek spase všechno, na co přijde.“

„I květiny, které mají trny?“

**7.1 Určete autora ukázky:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.2 Uveďte název díla, z kterého pochází ukázka:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.3 Charakterizujte hlavního hrdinu díla:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.4 Charakterizujte prostředí, ve kterém se odehrává děj ukázky:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ukázka k úloze 8

Opírajíce se jeden o druhého a kráčejíce tmou, tiše plakali láskou. Na zemi jim pod kroky skřípalo rozbité sklo a *dlažba krvácela. Kolem jejich lásky číhala smrt a noc.*

**8.1 Určete, jaký umělecký prostředek se uplatňuje v ukázce:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.2 Vysvětlete smysl části ukázky napsané kurzívou:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ukázka k úloze 9

Nejdřív jsme kopali díru pro podkop. Dal jsem se do toho. Protože jsem dělal víc než ostatní, dostal jsem se dopředu. Ale najednou narazím na hromadu trámů: zřejmě jsem pad na starý zasypaný zákop. Byl zasypaný jen napůl a zbyla tam ještě prázdná místa. Najednou vidím před sebou něco jako pytel hlíny, postavený na výšku, nahoře na něm něco viselo.

Ale nahoře na tom balíku byla hlava a to, co viselo, byly vlasy. A já poznal ty vlasy, takové už na světě nemá nikdo.

**9.1 Určete, ve které době se odehrává děj ukázky:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.2 Vysvětlete, jakou situaci musel hrdina v ukázce řešit:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.3 Odhadněte, komu mohly patřit vlasy, o nichž se píše v ukázce:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_