**Světová literatura mezi světovými válkami A**

1. **které z tvrzení se vztahuje k psychoanalýze**: a) zdůrazňuje sílu sex.pudu

 b) zdůrazňuje krásu techniky

 c) velkou roli hraje logické myšlení

 1 bod

2) **důraz na náhodu a odpor proti civilizaci souvisí s**: a) expresionismem

 b) futurismem

 c) dadaismem

 1 bod

1. **označte znaky související s reportážním románem**: a) psán ich - formou

 b) má jednotný děj. proud

 c)autor je očitý svědek události

 1 bod

 **4) Charakterizujte alespoň 3 historické události, které ovlivnily literaturu této doby**

 3 bodů

**5) ukázka- určete autora, román, dobu, ve které se odehrává, napište stručně děj ukázky + jméno hl.hrdiny**

Je to veliká ryba a já ji musím udolat, myslel si. Nesmím ji ani na chvíli nechat, aby si uvědomila svou sílu a co by dokázala, kdyby se dala na útěk. Kdybych byl na jejím místě, vynaložil bych teď všechnu sílu a vrhl bych se vpřed, až by něco prasklo.

4 body

1. **ukázka- určete znak typický pro prózu 20.století,,pokuste určit román a autora, jak příběh končí, charakterizujte hlavní hrdiny:**

 Curleyova žena se dala do smíchu: „ Vy jste ale blázen! Ale takhle jste hodnej člověk.jako takový velký děcko. Když já se češu, já si taky kolikrát začnu hladit vlasy, protože jsou takový heboučký.“ Aby mu ukázala, jak se to dělá, přejela si prsty po temeni hlavy. „ Některý lidi mají vlasy hrubý, poznamenala samolibě……………

 4 bodů

1. **ukázka- určete v jaké době se děj odehrává, určete autora a název díla + stručně obsah**

ZÍTŘEK…Ti, kdož přijdou po nás, stěží si budou moci představit, kolik němého zoufalství a bezedného žalu bylo ve čtvrtém roce války obsaženo v tom slově zítřek…Taková únava! (…) Zítřek! Zítřek je mrtev.(…)

Řekla:

„Něco se již čtyři léta děje. Všichni lidé se změnili.“

„To chcete říci, že vaše matka se změnila? Nebo že jste se změnil vy?“

„Všichni lidé,“ opakovala Lucie.

5 bodů

1. **ukázka – jakou situaci musel hlavní hrdina v této ukázce řešit, k jakému poznání došel, určete název románu a autora**

Postava na druhé straně trychtýře se hýbe. Asi jsem sebou ulekaně trhl a bezděčně se tam podíval. Mé oči zůstávají jako přilepené. Leží tam muž s knírkem, hlava mu přepadla na stranu, jedna paže je přikrčená, hlava na ní bezvládně spočívá. Druhou ruku má na prsou, je zakrvácená.

…Hledám nůž a nalézám ho. Ale jakmile začínám košili párat, oči se mu ještě otvírají a zase je v nich to volání a ten výraz, takže je musím zakrýt a šeptat:“ vždy´t ti chci pomoct, kamaráde,“ usilovně šeptám to slovo, aby mi rozuměl. 6 bodů

|  |  |
| --- | --- |
| 25-24 | výborný |
| 23-22 | chvalitebný |
| 21-18 | dobrý |
| 17-14 | dostatečný |