**Česká literatura20.- 30.let 1.část**

1. **Napište 3 historické události, které tuto dobu ovlivnily**
	1. ……………………………………………………..
	2. ……………………………………………………..
	3. ……………………………………………………... 6 bodů
2. **Pragmatismus- která základní teze je pravdivá**
	1. pravdivé je to, co je užitečné
	2. pravdivé je to, co nepřináší užitek
	3. pravdivé je to, co člověka ničí 1 bod
3. **Expresionismus zachycuje:**
	1. bezprostřední, rozumem nekontrolované stavy a projevy lidské psychiky
	2. bezprostřední, ale rozumem kontrolované stavy psychiky
	3. lidskou psychikou se nezabývá, řeší obecné problémy 1 bod
4. **J.Hašek používal**:
	1. ironii
	2. černý humor
	3. slovní zásobu ze všech vrstev jazyka 1 bod
5. **Ukázka**

A pak tedy velocipédy. Viděl jsem už ledacos, ale tolik kol, jako například v Amsterodamu, jsem ještě neviděl, to už nejsou kola, nýbrž něco hromadného, roje, hejna, kolonie velocipédů,něco podobného bujení bakterií nebo hemžení nálevníků nebo víření mušek.

 a) určete autora 1 bod

 b) co je charakteristické z hlediska větné stavby pro autora a k čemu to v textu

 slouží( podtrhněte a určete) 3 body

1. **Ukázka**

Vy se tomu, holomci, nikdy nenaučíte,“ pokračoval polní kurát, „ já jsem pro to, všechny vás nechat postřílet: rozumíte mně dobře?! Já to tvrdím z tohoto božího místa, ničemové, neboť bůh je něco, co se vás nebojí a co s vámi zatočí,až budete z toho pitomí.“

 a) určete autora a název románu 1 bod

 b) podtrhněte v textu slova, která do projevu polního kuráta nepatří, proč je autor použil……………………………………………………………………………….2 body

1. **Ukázka**
2. Jdi, já chci pitvat Helenu. Dělej honem.
3. Vezmi si mne místo ní, řež do těhle prsou, ani nevykřiknu, ani nevzdychnu. Vezmi stokrát můj život.
4. Pomalu, hochu. Copak ty nechceš žít?
5. Bez ní ne. Co ti to udělá vzít si můj život

 a) jaká situace je v této ukázce zachycena 1 bod

 b) co tato situace znamená pro děj této divadelní hry 2 body

|  |  |
| --- | --- |
| 19-18 bodů | výborný |
| 17-16 bodů  | chvalitebný |
| 15-13 bodů | dobrý |
| 12- 9bodů  | dostatečný |