Psychologie filmu

ŘEŠENÍ

* **Obecné zadání pro všechny skupiny:** Analyzujte vybrané (popřípadě přidělené) filmové scény profesionálních tvůrců, tak aby vaše analýza pokryla zadané oblasti filmové psychologie a odpověděla na všechny kontrolní otázky.
	+ **Skupiny (max. po 4)**
	+ **Forma:** Prezentace (Powerpoint, PDF)
	+ **Rozsah:** Min.15 slidů, Prezentace o min. délce 10 min
* **Kritéria hodnocení:**
* Správné použití odborných termínů
* Srozumitelná struktura prezentace
* Práce se zdroji (srovnání s jinou tvorbou daných autorů)
* Odevzdání v termínu
* Vyrovnané rozdělení práce ve dvojici
* **Zadání pro skupiny:** Analyzujte vybrané (popřípadě) přidělené filmové scény z pohledu psychologie filmu v těchto oblastech:
* **Kontrolní otázky, na které je třeba odpověď:**
1. jaký žánr filmu se jedná?
2. O jaký typ scény se jedná (dialog, akce)?
3. V jaké fázi děje se scéna odehrává?
4. Jakým způsobem autor pracuje s vizuální i audio stránkou filmu?
5. Jakým způsobem autor buduje atmosféru scény?
6. Jak lze danou scénu intepretovat?
* **Obsah Analýzy:**

Základní informace

* + Rok vzniku
	+ Autor filmu

Technická kvalita

Obsahová kvalita

* + Žánrový typ filmu
	+ Zpracování žánru (porovnání s obdobným videoklipem)
	+ Srozumitelnost scény
	+ Vztah audia a vizuální stránky
	+ Umělecký charakter

Celkový dojem

* + Vlastní celkové hodnocení
	+ Rozbor individuálních reakcí členů skupiny z pohledu filmové psychologie