Pravidla dokumentárního žánru

**ŘEŠENÍ**

* **Obecné zadání:** Na základě shlédnutí pásma dokumentárních filmů si jeden vyberte k vlastní analýze.

**Individuálně**

**Forma:** Seminární práce (word, pdf)

**Rozsah:** 1 - 2 NS (1 NS = 1800 znaků včetně mezer)

* + **Kritéria hodnocení:**
    - Správné použití odborných postupů
    - Srozumitelná struktura analýzy
    - Kvalitní popis jednotlivých pravidel a jejich aplikace daného dokumentu
    - Srozumitelnost textu
    - Originalita a kvalita práce
    - Projev a celkový dojem v rámci závěrečné diskuse (kolokvia)
    - Prezentace vlastního postoje
    - Odevzdání v termínu
* **Zadání:** Na základě získaných vědomostí z oblasti pravidla dokumentaristiky analyzujte vybraný (popřípadě přidělený) dokument a to jakým způsobem daná pravidla aplikuje. Zaměřte se na formální, technické i narativní aspekty. Analýzu zpracujte ve formě textu - referátu v rozsahu 1- 2 normostran (1 NS = 1800 znaků včetně mezer). Daný rozbor představíte v rámci závěrečné diskuse (kolokvia)

**Kontrolní otázky, na které je třeba odpověď:**

1. Jaký dokumentární žánr se jedná?
2. Jaká pravidla dokumentaristiky využívá? V jaké míře a v jakým částech dokumentu?
3. Jedná se o nadstranný dokument, nebo zastupuje určité názorové spektrum?
4. Jaký pocit z dokumentu a jeho závěru divák získává?

**Co by měla analýza obsahovat:**

* + základní popis filmu (název, autor, rok vzniku, žánr, stopáž)
  + popis a rozbor děje
  + **Analýza dokumentární pravidel**
    - nestrannost / názorová propagace
    - žánrová dokumentární koncepce
    - dokumentaristická scénaristika
    - autentičnost / ilustrace
    - produkční a distribuční pozadí dokumentu
    - technické aspekt
    - obraz (typ kamery, střih a tempo, efekty)
    - zvuk (soundtrack, voiceover)
    - obsahová analýza