Pravidla dokumentárního žánru

**ŘEŠENÍ**

* **Obecné zadání:** Na základě shlédnutí pásma dokumentárních filmů si jeden vyberte k vlastní analýze.

**Individuálně**

**Forma:** Seminární práce (word, pdf)

**Rozsah:** 1 - 2 NS (1 NS = 1800 znaků včetně mezer)

* + **Kritéria hodnocení:**
		- Správné použití odborných postupů
		- Srozumitelná struktura analýzy
		- Kvalitní popis jednotlivých pravidel a jejich aplikace daného dokumentu
		- Srozumitelnost textu
		- Originalita a kvalita práce
		- Projev a celkový dojem v rámci závěrečné diskuse (kolokvia)
		- Prezentace vlastního postoje
		- Odevzdání v termínu
* **Zadání:** Na základě získaných vědomostí z oblasti pravidla dokumentaristiky analyzujte vybraný (popřípadě přidělený) dokument a to jakým způsobem daná pravidla aplikuje. Zaměřte se na formální, technické i narativní aspekty. Analýzu zpracujte ve formě textu - referátu v rozsahu 1- 2 normostran (1 NS = 1800 znaků včetně mezer). Daný rozbor představíte v rámci závěrečné diskuse (kolokvia)

**Kontrolní otázky, na které je třeba odpověď:**

1. Jaký dokumentární žánr se jedná?
2. Jaká pravidla dokumentaristiky využívá? V jaké míře a v jakým částech dokumentu?
3. Jedná se o nadstranný dokument, nebo zastupuje určité názorové spektrum?
4. Jaký pocit z dokumentu a jeho závěru divák získává?

**Co by měla analýza obsahovat:**

* + základní popis filmu (název, autor, rok vzniku, žánr, stopáž)
	+ popis a rozbor děje
	+ **Analýza dokumentární pravidel**
		- nestrannost / názorová propagace
		- žánrová dokumentární koncepce
		- dokumentaristická scénaristika
		- autentičnost / ilustrace
		- produkční a distribuční pozadí dokumentu
		- technické aspekt
		- obraz (typ kamery, střih a tempo, efekty)
		- zvuk (soundtrack, voiceover)
		- obsahová analýza