**Pracovní list - řešení – LITOGRAFIE (2 barvy)**

1. **Pracovní postup**

|  |
| --- |
| 1. Příprava grafického návrhu |
| 1. Broušení kamene |
| 1. Překreslení návrhu |
| 1. Zaprášení mastkem |
| 1. Nanesení roztoku arabské gumy |
| 1. Vymytí a zvlhčení kamene |
| 1. Naválení barvy a vložení do lisu |
| 1. Tisk |
| 1. Omytí kamene |
| 1. Opakování procesu |
| 1. Adjustace |

1. **Vypracování návrhu**

|  |
| --- |
| 1. Dodržení formátu a poměru stran kamene |
| 1. Separovatelnost do dvou barev |
| 1. Výtvarná kvalita |

1. **Kontrola dodaných podkladů**

|  |
| --- |
| 1. Zhodnocení použitelnosti grafického návrhu pro realizaci |

1. **Přenos návrhu na kámen**

|  |
| --- |
| 1. Kvalita přenosu motivu |
| 1. Správné umístění do formátu |

1. **Technické provedení tisku**

|  |
| --- |
| 1. Zaprášení mastkem |
| 1. Nanesení roztoku arabské gumy |
| 1. Vymytí a vlhčení kamene |
| 1. Naválení barvy a vložení do lisu |
| 1. Samotný tisk |
| 1. Vymytí a odstranění nepotřebné části vzoru |
| 1. Soutisk druhé barvy |

1. **Adjustace**

|  |
| --- |
| 1. Správné číslování tisků |
| 1. Signatura |
| 1. Pasparta |