**Dějiny výtvarné kultury – skupinová práce s literaturou**

**IMPRESIONISMUS**

**Zadání a kontrolní otázky**

Vymezení:

**Obecné zadání pro všechny skupiny:**

Zpracujte zadané téma pomocí literatury a doporučených internetových zdrojů tak, abyste ze svého textu byli schopní odpovědět na kontrolní otázky a odpovězte na ně.

**Skupina** – 3-4 žáci

**Rozsah normostran** – 2 A4 max. 3 A4,

**Vel. písma** – 11, nadpis 14/16

**Řádkování** – 1,5 pt.

**Doporučené fonty** – Calibri, Arial, Times New Roman, Helvetica

**Kritéria hodnocení:**

* Správné použití odborných termínů
* Uvedení všech důležitých informací – časové zařazení, popisy a souvislosti, fáze vývoje
* Srozumitelná struktura textu
* Práce s literaturou – množství zdrojů, kombinace
* Odevzdání v termínu
* Rozvržení práce mezi žáky ve skupině

**Zdroje:**

PIJOAN, José. Dějiny umění 8.

LAROUSSE. Dějiny umění.

MRÁZ, Bohumír. Dějiny kultury 3.

www.artmuseum.cz

**Zadání pro skupiny:**

Techniky a materiály v impresionistickém malířství.

Specifika impresionistické malby v českých zemích.

Proměna a druhy figurální plastiky Augusta Rodina.

**Téma I – Techniky, materiály a umělci v impresionistickém malířství.**

Kontrolní otázky:

* V čem se liší impresionistická malba od realistické?
* Čím jsou impresionisti fascinováni, co studují (využij obrazové přílohy)?
* V čem se liší paleta impresionistů, barbizonců a romantických malířů?
* Jakým způsobem ovlivnil Edouard Manet generaci impresionistů?
* Jaká nová umělecká disciplína se ve Francii rozvijí paralelně s impresionismem, vyjmenuj některé její představitele (využij obrazové přílohy)?

**Téma II - Specifika impresionistické malby v českých zemích.**

Kontrolní otázky:

* Čím je ovlivněna impresionistická malba v českých zemích?
* Jak se tyto malby liší od impresionistů ve Francii?
* Vyjmenuj alespoň 3 významné české impresionisty?
* Urči, které z obrázků jsou impresionistické a které ne (využij obrazové přílohy)?

**Téma III. - Proměna a druhy figurální plastiky Augusta Rodina.**

Kontrolní otázky:

* V čem se dá A. Rodin přirovnat svou tvorbou k impresionistům?
* Jaké materiály se objevují v jeho práci?
* Jaké motivy Rodin jako jeden z prvních používá ve svých sochařských dílech?
* Vyhledej některé z jeho děl, popiš jej a vyjádři pocity, které v tobě vyvolává (využij obrazové přílohy)?

**Obrazová příloha k jednotlivým zadáním:**

**Téma I – Techniky, materiály a umělci v impresionistickém malířství.**



  

**Téma II - Specifika impresionistické malby v českých zemích.**







**Téma III - Proměna a druhy figurální plastiky Augusta Rodina.**

 

