**Dějiny výtvarné kultury – skupinová práce s literaturou/PRAVĚK**

**Řešení – kontrolních otázek.**

**Téma I - Vývoj architektury od doby kamenné**

1. Co a kdy motivovalo člověka k budování prvních obydlí?

* Počasí – přechodná obydlí v paleolitu a mezolitu
* Změna způsobu hledání potravy – konec mezolitu a poč. neolitu

1. Jaké se proměňuje použití materiálu k budování obydlí od doby kamenné?

* Dřevo, drny, kůže, nerovnost terénu – mezolit, obydlí se nedochovala
* Dřevo, kámen – neolit – doba železná, obytné stavby
* Kámen – neolit, sakrální stavby
* Cihly – Přední Východ

1. Jak se mění způsob života s budováním obydlí?

* Počátky zemědělství
* Vznik řemesel – keramika, nástroje, hledání nových materiálů (bronz, železo, drahé kovy)

1. Pojmenujte stavby podle obrázku, popř. uveďte konkrétní památku.

* Přechodná obydlí v mezolitu
* Dlouhé domy v neolitu
* Dolmen - neolit
* Menhir - neolit
* Kromlech – neolit
* Oppidum – doba železná

**Téma II - Vznik a vývoj řemesel v pravěku.**

Kontrolní otázky:

1. Která řemesla vznikají v pravěku?

* Keramika, zemědělství, šperkařství, kovolitectví, kovotepectví,

1. Co limituje vznik řemesel? (události, objevy…)

* Usazování a budování osad
* Objev surovin a jejich zpracování
* Další řemesla – např. šperkařství limituje zlatnictví, zpracování skla apod.

1. Jak se vyvíjí projevy jednotlivých řemesel?

* Keramika
* Šperkařství
* Zemědělství a zemědělské nástroje
* Chovatelství a nástroje

1. Pojmenujte druhy keramiky podle obrázku a uveďte kulturu/období, k němuž se řadí:

* Vypichovaná keramika
* Šňůrová keramika
* Moravská malovaná keramika
* Zvoncovité poháry

**Téma III - Proměna a druhy figurální plastiky v pravěku.**

Kontrolní otázky:

1. Jaké druhy figurální plastiky vznikají v pravěku?

* Ženská plastika
* Mužská plastika
* Zvířecí plastika
* Plastika ženského a mužského přirození

1. Jak tyto plastiky označujeme?

* Venuše, Idoly

1. Ve kterém období vznikají a jaké jsou jejich hlavní rysy?

* Doba kamenná
* Venuše
  + - nepropracovaný obličej
    - zdůrazněné sekundární pohlavní znaky (klín, boky a poprsí)
    - hlína, popel
* Mužská plastika
  + - nepropracované detaily

1. Poznejte a popište památky na obrázcích:

* Věstonická Venuše – ženská plastika, naleziště Dolní Věstonice, ČR
* Venuše z Laussel – reliéf, naleziště Francie
* Mužská plastika
* Zvířecí plastika, Bizon kousající si srst, řezba do sobího parohu, nález z jeskyně La Madeleine ve Francii

**Téma IV. - Užité umění v pravěku – vývoj a projevy.**

Kontrolní otázky:

1. Co označujeme jako „užité umění“?

* Výtvarně zpracované předměty denní potřeby
* Umělecké řemeslo

1. Jaké artefakty řadíme mezi užité umění v pravěku?

* Zbraně – sekery, oštěpy, vrhače oštěpů
* Pracovní nástroje – pěstní klín, kleště, nůžky
* Náčelnické hole
* Šperky – skleněné korále, bronzové náramky

1. Popište tyto artefakty:

* Pěstní klín
* Sekera
* Vrhač oštěpů
* Kleště
* Náčelnická hůl
* Skleněné korále
* Hroty šípů

1. Artefakty časově zařaďte (např. doba kamenná, doba bronzová):

* Pěstní klín, doba kamenná
* Sekera, doba kamenná
* Nůžky, doba železná
* Vrhač oštěpů, doba kamenná
* Náčelnická hůl, doba kamenná
* Skleněné korále, doba bronzová a železná
* Hroty šípů, doba kamenná

**Téma V. - Techniky a materiály v pravěkém malířství – vývoj.**

Kontrolní otázky:

1. Jaké náměty se objevují v pravěkém malířství?

* Lovecké náměty
* Ženy
* Zvířata

1. Jaké techniky a materiály užívali pravěcí lidé při malbách?

* Malba anorganickými pigmenty – snadno dostupné v přírodě (hlinky)
* Pojidlo organické – moč, krev, tuk
* Barevná škála – teplé odstíny žluté, rezavé a hnědé
* Malba rozkousaným klacíkem

1. Na jakých místech vznikaly malby v pravěku a v jakém období?

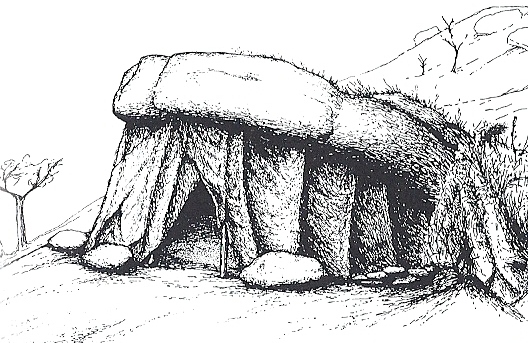
* Hluboko v jeskyních
* Skalní stěny, skalní převisy
* Altamira, Lascau, Rouffignac
* Doba kamenná

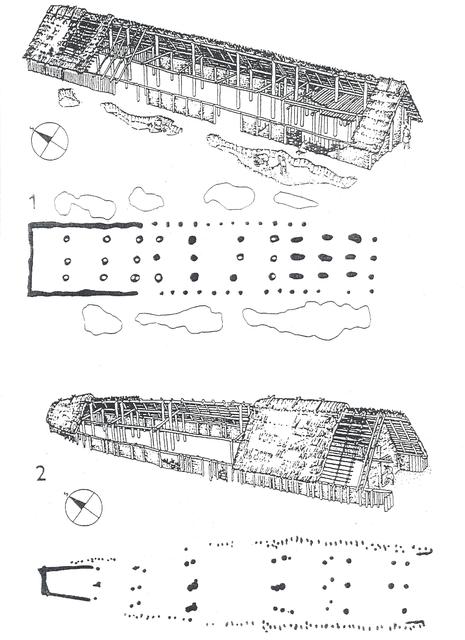
1. Jak se vyvíjí zobrazovací metody v pravěku?

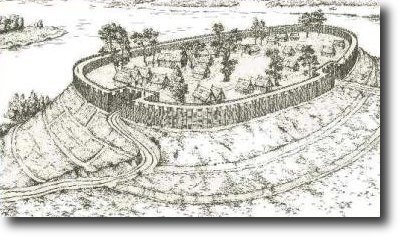
* Makaronské kresby
* Kolorovaný reliéf
* Neolitický realismus

**Obrazová příloha k jednotlivým zadáním:**

**Téma I - Vývoj architektury od doby kamenné**

** **

** **

**** 

**Téma II -** **Vznik a vývoj řemesel v pravěku**

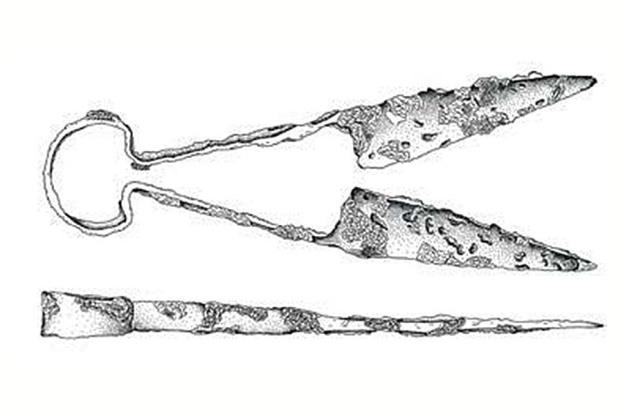
 

**Téma III -** **Proměna a druhy figurální plastiky v pravěku.**

**Téma IV -** **Užité umění v pravěku – vývoj a projevy.**

**Téma V -** **Techniky a materiály v pravěkém malířství – vývoj.**

