**Pracovní list 1 – formulář - Úvod do správy barev**

1. **Popis příčin zavedení správy barev do polygrafického workflow**

|  |
| --- |
|  |

1. **Základní rozdíly mezi aditivním a subtraktivním míchání barev**

|  |  |
| --- | --- |
| **Aditivní míchání barev** | **Subtraktivní míchání barev** |
|  |  |

1. **Nejčastější vstupní a výstupní zařízení, kterých se týká problematika správy barev**

|  |  |
| --- | --- |
| **Vstupní zařízení** | **Výstupní zařízení** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Definice pojmu barevný gamut**

|  |
| --- |
|  |

1. **Charakteristika barvového prostoru *CIE L\*a\*b\****

|  |
| --- |
|  |