**Úvod do správy barev**

**Zadání úkolu č. 1:**

1. Popište příčiny zavedení správy barev do polygrafického workflow.
2. Vyjmenujte základní rozdíly mezi aditivním a subtraktivním mícháním barev.
3. Vyjmenujte nejčastěji používané vstupní a výstupní zařízení, kterých se může problematika správy barev týkat.
4. Definujte pojem barvový gamut.
5. Charakterizujte barvový prostor *CIE L\*a\*b\**.