**Technologický list - Grafický návrh logotypu**

|  |  |
| --- | --- |
| Zákazník | ***Vaše škola***– např. Střední škola průmyslová, textilní a polygrafická |
| Konstrukce logotypu | ***Kombinované logo***(logotyp, sestávající z grafického prvku a příslušné typografické části obsahující celý název Vaší školy)  |
| ***Význam loga***: Tvořený logotyp by měl vycházet z myšlenky, která je nějakým způsobem spjata s Vaší školou či daným oborem. Tento význam by měl být silným základním kamenem výsledného loga. |
| ***Použité písmo***: Pro tvorbu logotypu použijte bezpatkové čitelné písmo, obsahující všechny znaky české diakritiky. V případě nutnosti upravte prostrkání písma či vhodně upravte poměry mezi textovými částmi různého stupně písma. |
| ***Použité barvy*:** Barvy tvořící logotyp by měly být snadno zapamatovatelné a jejich kombinace nerušivá a estetická. Mohou být voleny i na základě nějaké spojitosti s příslušnou školou (např. barva školní vlajky, znaku města atd.). Vhodně také zvolte, zda budete používat přímé či procesní barvy v závislosti na daném reprodukčním záměru. Při volbě barev myslete na to, že součástí návrhu je i varianta logotypu ve stupních šedi. |
| ***Kompozice*:** Při tvorbě logotypu dbejte základních pravidel kompozice – zlatý řez, vycentrování, optické těžiště, vybalancování grafického prvku vůči typografické části atd. Logotyp konstruujte tak, aby v případě změny měřítka zůstal čitelný v celé své části. |
| Odevzdané varianty logotypu | 1. ***Ručně konstruovaný návrh logotypu + stručný popis významu/myšlenky, ze které logotyp vychází***
 |
| 1. ***Plnobarevná varianta logotypu (vektorová)***
 |
| 1. ***Alternativní verze logotypu, lišící se pouze barevností (vektorová)***
 |
| 1. ***Varianta logotypu ve stupních šedi (vektorová)***
 |
| 1. ***Alternativní varianta logotypu, vhodná především pro aplikace menších velikostí (vektorová)***
 |
|  | 1. ***Arch s různými velikostmi logotypu pro kontrolu čitelnosti při menších stupních písma***
 |