## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Adobe Photoshop pro 2. ročník

#### Kód modulu

34-m-3/AA67

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

#### Komplexní úloha

Digitální fotografie II - Produkt a portrét

#### Obory vzdělání - poznámky

34-53-H/01 Reprodukční grafik

34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

#### Délka modulu (počet hodin)

36

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Absolvování modulu [Adobe Photoshop pro 1. ročník](https://mov.nuv.cz/mov/educational_modules/80)

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Modul je určen pro pokročilé uživatele počítačového programu Adobe Photoshop. Jeho cílem je opakování znalostí z předchozího modulu [Adobe Photoshop pro 1. ročník](https://mov.nuv.cz/mov/educational_modules/80), nabytí nových poznatků a seznámení se s novými funkcemi programu. Součástí modulu je i pořizování vlastních fotografií pomocí digitálních fotoaparátů (zrcadlovek).

#### Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení vycházejí z odborných kompetencí definovaných v RVP 34-53-H/01 Reprodukční grafik a 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média.

Žák:

* používá základní a pokročilé nástroje pro tvorbu dokumentů
* vytváří vrstvy a vrstvy úprav a uvede jejich význam
* používá retušovací nástroje
* vytvoří nový dokument, zvolí barevný režim, rozlišení a formát
* používá masky a inteligentní objekty
* používá nejčastější klávesové zkratky
* uloží data do formátu .psd nebo jiných dle potřeby

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Základní nástroje a nový dokument

* velikost obrazu, rozlišení a barevný režim
* Obdélníkový výběr, Elipsový výběr, Laso, Kouzelná hůlka, Mazání pozadí, Guma, Masky, Kanály, přidávání a odebírání výběru pomocí kláves ALT a SHIFT
* vrstvy a vrstvy úprav, skupiny vrstev
* efekty, rozostření, zostření, filtry
* monochromatické obrázky, duplex

2. Ostatní nástroje

* Retušovací štětec a Bodový retušovací štětec, Záplata
* Klonovací razítko
* Štětec
* Akce a dávka
* Kolorování
* Úrovně, křivky

3. Cvičné práce

* retuš krajiny
* retuš portrétu
* produktová fotografie
* portrétní fotografie
* tvorba MockUpu
* návrh webové stránky

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky:

A. Metody slovní:

* Monologické metody (popis, vysvětlování, výklad)
* Dialogické metody (rozhovor, diskuse)

B. Metody názorně demonstrační:

* Předvádění (a opakování žáků po učiteli)
* Projekce

C. Metody praktické:

* Nácvik pracovních dovedností

*Výsledek učení: používá základní a pokročilé nástroje pro tvorbu dokumentů*

* žák pracuje s předpřipraveným dokumentem v grafickém programu, ve kterém si opakuje znalosti základních nástrojů a seznámí se s dalšími nástroji
* žák napodobuje práci učitele a používá základní a pokročilé nástroje

*Výsledek učení: vytváří vrstvy a vrstvy úprav a uvede jejich význam*

* žák vytvoří nebo duplikuje vrstvy podle potřeby
* žák upraví obraz pomocí vrstev úprav

*Výsledek učení: používá retušovací nástroje*

* žák retušuje obraz retušovacími nástroji

*Výsledek učení: vytvoří nový dokument, zvolí barevný režim, rozlišení a formát*

* žák nastaví nový dokument a definuje jeho barevnost, rozlišení a formát
* žák rozlišuje mezi barevnými režimy RGB, CMYK a Duplex
* žák uvede rozlišení obrazu vhodné pro tisk a použití na webu

*Výsledek učení: používá masky a inteligentní objekty*

* žák vytváří masky a upravuje je pro potřeby retušování nebo výběru
* žák vytváří inteligentní objekty
* žák vytváří jednotlivé úlohy (MockUp vizitky, MockUp letáku) samostatně

*Výsledky učení: používá nejčastější klávesové zkratky*

* žák postupně spolu s nástroji používá klávesové zkratky

*Výsledky učení: uloží data do formátu .psd nebo jiných dle potřeby*

* žák rozlišuje mezi formáty .psd, .jpg, .png, RAW a uloží data podle potřeby dalšího použití

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

Výuka probíhá v rámci odborného výcviku. Doporučuje se vyučovat v 2. ročníku.

Vazba na obory vzdělání:

* 34-53-H/01 Reprodukční grafik
* 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Samostatná práce žáků: vytvoření dokumentu, uložení do formátu .psd, fotografování do .jpeg a RAW

#### Kritéria hodnocení

Kritéria hodnocení využitelná pro hodnocení v rámci odborného výcviku:

* správné užití vrstev a nástrojů pro výběr, používání masek
* správné nastavení parametrů fotoaparátu, expozice

Modul žák absolvuje po úspěšném dokončení všech cvičení.

#### Doporučená literatura

Oficiální výukový kurz:

Andrew Faulkner, Conrad Chavez. Adobe Photoshop CC. Computer Press, Brno 2017. ISBN 978-80-251-4741-2

Neoficiální videa:

DTPko. Skoro dokonalé maskování v Adobe Photoshop 2018 - CZ tutorial. Publikováno na YouTube 29. 10. 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=G_8GEIdPY6o>

Ladislav Ječmínek. Základy v Adobe Photoshop - vrstvy a masky. Publikováno na YouTube 21. 9. 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=LDRTFlnDxQY>

Ladislav Ječmínek. Profesionální retuše ženské pleti. Publikováno na YouTube 18. 6. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=dva2ePYkuEo&t=6s>

Ladislav Ječmínek. Profesionální retuše ženské pleti 2. Publikováno na YouTube 29. 8. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=orlZzaTElyQ>

Ladislav Ječmínek. Jak na HDR efekt ve fotografii. Publikováno na YouTube 30. 5. 2013

<https://www.youtube.com/watch?v=g6TpCRjoeu8&t=4s>

Vector Slate I Graphic Design Tutorials. How to Design Mockup in Photoshop I Adobe Photoshop Tutorial. Publikováno na YouTube 14. 11. 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=f5FRcbfHKck>

#### Poznámky

Potřebné vybavení:

Adobe Photoshop CC (2018, nebo starší verze)

Digitální fotoaparát (zrcadlovka)

Základní fotografický set (světla, pozadí, stůl s nekonečným pozadím)

Doporučené vybavení:

Grafický tablet

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Miroslav Jiřička. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.