## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Projevy umění

#### Kód modulu

UK-m-3/AH19

#### Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

#### Typ modulu

všeobecně vzdělávací

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

#### Vzdělávací oblasti

UK - Umění a kultura (včetně literatury)

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

#### Délka modulu (počet hodin)

8

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Vstupním předpokladem je osvojení odpovídajících očekáváných výstupů RVP ZV v oblasti literatury a orientace ve výstupech z výtvarné a hudební výchovy.

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Vzdělávací modul pokrývá obsahový okruh Projevy umění. Žáci si v modulu osvojují dovednosti sebeprezentace a obhajoby vlastních názorů. Prohlubují si vnímavost vůči estetickým podnětům obecně, učí se rozlišovat jednotlivé estetiky a formují si vlastní názor ve vztahu k jednotlivým druhům umění. Smyslem modulu je upevnění a další rozvoj dovedností v oblasti práce s výsledky tvůrčí činnosti umělců. Předmětem modulu je také posouzení významu umělců a jejich děl a vyjádření prožitku z vnímání uměleckých děl, jako je text, obraz, fotografie, hudební skladba apod. V modulu se pracuje se souvislými i nesouvislými texty, audio/videoukázkami a různými ikonografickými materiály. Pro moduly spadající do vzdělávací oblasti Umění a kultura je charakteristická vysoká míra vzájemné provázanosti všech modulů.

#### Očekávané výsledky učení

Žák

a) rozliší charakteristické rysy a individuální přístupy v dílech významných osobností, zejména literárních;

b) prokáže porozumění podstatě vybraných uměleckých směrů na základě ukázky konkrétního díla;

c) posoudí význam uměleckého díla a své tvrzení obhájí;

d) vyjádří vlastní prožitky z vnímání uměleckého díla.

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

* Literárně-historický kontext;
* vybraná literární díla;
* vybraná díla výtvarného a hudebního umění, architektury apod.

Žák pracuje s výsledky tvůrčí činnosti umělců (text, obraz, fotografie, hudební skladba, stavba, divadelní představení, užité umění aj.) a vztahuje je k historickým, literárně-historickým, obecně kulturním, nábožensko-filozofickým i politickým kontextům.

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

* práce s tematickými soubory úloh zaměřenými na rozvoj a ověřování čtenářských dovedností;
* práce s audio/videoukázkami s metodickým vedením vyučujícího;
* práce s pracovními listy k tištěným textům / audio/videoukázkám (práce s úlohami i pracovními listy může probíhat individuálně i ve skupinách);
* návštěva divadelního/filmového představení, galerie, hudebního koncertu;
* řízená diskuse k problematice prezentování faktů, názorů, domněnek prostřednictvím psaného i mluveného slova

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Průběžně je prováděno hodnocení s využitím prvků formativního hodnocení, na konci modulu je využito nástrojů sumativního i formativního hodnocení.

a) rozliší charakteristické rysy a individuální přístupy v dílech významných osobností, zejména literárních;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů, audio/video ukázek a souborů úloh

b) prokáže porozumění podstatě vybraných uměleckých směrů na základě ukázky konkrétního díla;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím pracovních listů a souborů úloh

Výsledky učení a) a b) jsou ověřovány v závěru modulu souhrnným testem, jehož specifikací jsou předmětné výsledky učení. Základní nastavení specifikace testu je 50% zastoupení každého výsledku učení. Toto nastavení lze měnit podle potřeb jednotlivých vyučujících, přičemž zastoupení jednotlivých výsledků učení nesmí klesnout pod 25 %. Procentuální zastoupení výsledku učení je odvozeno od maximálního získatelného počtu bodů za daný výsledek učení (nikoli tedy od počtu úloh – může se jednat o dramatický rozdíl).

c) posoudí význam uměleckého díla a své tvrzení obhájí;

v průběhu modulu ověřováno prostřednictvím samostatného písemného/ústního projevu žáka; možno ověřit i prostřednictvím slohové práce, referátu apod.

d) vyjádří vlastní prožitky z vnímání uměleckého díla;

ověřováno prostřednictvím individuální prezentace žáka s následnou diskusí řízenou vyučujícím

#### Kritéria hodnocení

Při průběžném hodnocení dosahovaných jednotlivých výsledků učení a)–b) je využíváno souborů úloh / pracovních listů, které zaručují vysokou objektivitu hodnocení – hodnocení na úrovni stanovení mezní hranice úspěšnosti a od ní odvozených bodových rozmezí pro případné vyjádření výsledku žáka známkou nebo jiným číselným či slovním způsobem je u jednotlivých výsledků učení v kompetenci vyučujícího. Zároveň se doporučuje souběžně využít prvků formativního hodnocení, zvláště při vyjádření žákova vlastního prožitku.

Výsledek učení c) je hodnocen na škále uspěl – neuspěl, přičemž základním předmětem hodnocení je obhajoba žákových tvrzení, nikoli souhlas/nesouhlas vyučujícího s žákovým posouzením významu uměleckého díla.

Výsledek učení d) je hodnocen formativním hodnocením, jedná se o vyjádření žákova vlastního prožitku.

Při závěrečném ověřování dosažených výsledků učení a)–b) souhrnným testem jsou doporučená kritéria nastavena následovně:

Mezní úroveň úspěšnosti je stanovena na 40 %.

**Převodník dosažené úspěšnosti na známku**:

úspěšnost žáka v testu pod 40 % = nedostatečný

úspěšnost žáka v testu od 40 do 55 % = dostatečný

úspěšnost žáka v testu od 56 do 70 % = dobrý

úspěšnost žáka v testu od 71 do 85 % = chvalitebný

úspěšnost žáka v testu od 86 do 100 % = výborný

Nastavená obtížnost testu musí odpovídat dovednostem žáků kategorie vzdělání H, tzn. doporučuje se používat úlohy s průměrnou a nižší úrovní obtížnosti. Zařazení obtížných úloh by vyvolávalo potřebu snižovat mezní hranici úspěšnosti a použitý evaluační nástroj (test) by vykazoval nevyhovující psychometrické charakteristiky.

#### Doporučená literatura

učebnice a další výukové materiály dle výběru a potřeb vyučujícího

#### Poznámky

Doporučuje se pracovat s texty obsahově blízkými zájmům žáků.

#### Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ludmila Vandová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.