



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Gymnastika, úpoly, tanec (H)

## Kód modulu

ZD-m-3/AG95

## Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

## Typ modulu

všeobecně vzdělávací

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

### Vzdělávací oblasti

ZD - Člověk, jeho osobnost, zdraví a bezpečí

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

### Délka modulu (počet hodin)

16

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Modul je bez nároku na předchozí znalosti a dovednosti.

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

**Obsahový okruh:** Tělesná výchova

**Obsahový podokruh:** Gymnastika, tance a úpoly

Cílem modulu je seznámit žáky se základy gymnastiky, rytmické gymnastiky, tance nebo úpolů (lze vybrat pouze některé oblasti, podle složení jednotlivých skupin nebo tříd – dívky x chlapci). Žáci by si měli osvojit hlavní gymnastické disciplíny,

cvičení na nářadí, cvičení s náčiním, cvičení na hudbu, tanec a základy úpolových sportů. Kromě samotného cvičení je součástí i osvojení si základních pravidel, základy názvosloví základních poloh a pohybů, typických rozvíčovací cviků a průpravných her.

## Očekávané výsledky učení

- a) rozvíčí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností
- b) zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti
- c) posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky ostatních cvičenců
- d) užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

- a) gymnastická cvičení bez náčiní, cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, dopomoc
- b) rytmická gymnastika, cvičení s hudbou, tanec, aerobic
- c) základy úpolových sportů a sebeobranu

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Osvojí si (v rámci svých fyzických možností samostatně či s dopomocí) gymnastická cvičení bez náčiní, cvičení s náčiním, cvičení na nářadí a základy dopomoci.

Osvojí si (v rámci svých fyzických možností) cvičení na hudbu, tanec, aerobic, úpolové sporty nebo sebeobranu.

Osvojí si přípravu na tuto pohybovou činnost a její ukončení, správné základy názvosloví základních poloh a pohybů, dodržování pravidel a základních myšlenek fair play.

Zařazení do učebního plánu, ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

### Ad Očekávané výsledky učení

- a) *rozvíčí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností*  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- b) *zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti*  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- c) *posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky ostatních cvičenců*  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- d) *užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů*  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem

## Kritéria hodnocení

### Ad Očekávané výsledky učení

- a) *rozvíčí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností*  
předvede alespoň 8 rozvíčovací cviků (průpravných her), které jsou v souladu s náplní hlavní činnosti;
- b) *zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti*  
předvede různé cviky v dostatečně správném provedení v souladu s individuálními předpoklady;
- c) *posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky ostatních cvičenců*

dokáže rozlišit dobré a špatné provedení pohybové činnosti a dokáže popsat, kde jsou zjevné nedostatky v provedení;

d) *užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů*

správně používá názvosloví

## Doporučená literatura

## Poznámky

Doporučené rozložení výuky: ideální rozvržení 6 hodin v ročníku v řadě, vždy ve 3 navazujících týdnech; lze rozvrhnout podle potřeb školy i jinak.

## Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Vít Somr. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*