## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Soutisk trojbarva

#### Kód modulu

82-m-4/AG82

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* ukončený modul Grafika (serigrafie)
* ukončený modul Serigrafie jednobarva
* ukončený modul Serigrafie soutisk dvoubarva

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí grafické techniky serigrafie pro tvorbu trojbarevného grafického listu.  
Modul je zaměřen na technologii serigrafie a její aplikaci v praxi při tvorbě trojbarevného grafického listu.

Po absolvování modulu žák zvládne výtvarně využít výrazových možností serigrafie pro tvorbu trojbarevného grafického listu.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* uplatňuje znalosti technologie serigrafie pro tvorbu trojbarevného grafického listu
  + provede přípravu návrhové kresby - perovky
  + připraví tiskové rámy
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro serigrafii
  + realizuje tisk
  + provede dokončovací práce
* používá výrazové možnosti serigrafie
* používá osobitý grafický projev, autorský přístup
* je poučen o bezpečnosti při práci

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Příprava návrhové kresby - perovky nebo autky

* pro tisk vícebarevné serigrafie použití barevných výtažků nebo kreseb pro každou barvu tak, aby byl možný barevný soutisk
* převod návrhové kresby na film nebo folii v požadované velikosti

2. Příprava tiskových rámů

* napnutí síťoviny
* odmaštění rámu
* ovrstvení světlocitlivou vrstvou
* zasušení
* zkopírování grafického návrhu v osvitové jednotce příslušným časem
* kopírování je možné na stejně napnutá síta nebo na jeden tiskový rám
* vymývání
* osušení a retuš příslušným roztokem.

3. Realizace tisku

* použití sítotiskové vodou ředitelné nebo ředidlové barvy
* umístění do tiskového zařízení
* usazení na tiskové značky
* tisk musí být vždy usazován přesně do tiskových značek a vždy do jednoho dorazového úhlu vyznačeném na tisknutém materiálu
* nalití zvolených barev na síto
* tisk tříčem

4. Dokončovací práce

* po ukončení tisku odvrstvení síta příslušným roztokem a jeho příprava na další použití

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad

Metody názorně demonstrační:

* ukázky technologie serigrafie a její aplikace

Přímé vyučování:

* orientace žáků v učivu
* znalost technologii serigrafie
* její aplikace v praxi při tvorbě dvoubarevného grafického listu (diskuze)
* hodnocené samostatné práce

Specifikace samostatné práce:

* návrhová činnost (skici, perovky, aj.)
* praktická část (praktická činnost při tvorbě dvoubarevného grafického listu)
* grafický list jako finální výstup

Učební činnosti žáků:

* připraví si návrhové kresby v požadované kvalitě
* uplatní znalost technologie serigrafie
* aplikuje své znalosti v praxi
* vytvoří grafický list požadovanou technikou v požadované kvalitě
* používá získané dovednosti při tvorbě trojbarevného serigrafického listu
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* Samostatná práce žáků
  + domácí úkol (vytvoření návrhů pro dvoubarevný serigrafický list vytvořený soutiskem tří barev)
  + vypracování samostatné práce žáků - tvorba serigrafického barevného listu na zvolené téma tak, aby byl použit soutisk tří barev
  + tvorba trojbarevného serigrafického listu technikou soutisku

Ověřované okruhy:

* příprava pomůcek
* příprava podkladových materiálů
* správné pracovní postupy
* dovednost aplikovat grafickou techniku na zadané téma
* kvalita pozorovacích dovedností

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

1 – žák výborně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup

2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup

3 – žák dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup

4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem

hranice úspěšnosti zkoušky – žák dostatečně nevysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

KOŘÍNEK, Ota. *Sítotisk a serigrafie.* vl.n., 1991. 136 s. ISBN 80-900060-6-X

JIŘÍČEK, Vladimír. *Příručka sítotisku a tamponového tisku*. Servis centrum, 1994. 195 s. ISBN 978-80-86685-80-9.

MARCO, Jindřich. *O grafice.* 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. *Techniky grafického umění*. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. *Grafické techniky.* Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. *Encyklopedie výtvarných technik a materiálů.* - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Matura. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.