## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Vývoj obrazu a textu

#### Kód modulu

34-m-3/AA47

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

#### Komplexní úloha

Historický vývoj zhotovení textu

#### Obory vzdělání - poznámky

34-53-H/01 Reprodukční grafik

34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

#### Délka modulu (počet hodin)

16

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Předpoklad zařazení modulu je v úvodu studia za absolvováním modulu [Polygrafická výroba](https://mov.nuv.cz/mov/educational_modules/74), kdy se žák seznámí s posláním polygrafie, fázemi polygrafické výroby a rozdělením polygrafických výrobků.

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Modul vede žáky k základnímu poznání vývoje zhotovení textu od vynálezu Johannese Guttenberga, přes strojovou sazbu, fotosazbu až po současnost, kdy se vývoj typografie ubírá k počítačovým technologiím a vývoji software pro kvalitní sazbu.

Modul také sleduje historický vývoj zhotovení obrazu od rytin přes vývoj fotograﬁe, užití fotopolymerů až po současné vyspělé softwarové řešení při zpracování bitmapové a vektorové grafiky.

#### Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení vycházejí z odborných kompetencí definovaných v RVP 34-53-H/01 Reprodukční grafik a 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média.

Žák:

* popíše historický vývoj písma
* klasifikuje písmo podle Československé klasifikace Jana Solpery
* charakterizuje základní písmové pojmy
* popíše historický vývoj zhotovení textu
* popíše historický vývoj zhotovení obrazu

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Historický vývoj písma

* definice písma jako znaků, které mají sloužit k trvalému zaznamenávání myšlenek a skutečností
* klínové písmo
* egyptské písmo
* fénické písmo
* řecké a etruské písmo
* latinkové písmo
* lomené písmo
* slovanské písmo

2. Solperovo třídění písmových skupin

* dynamická antikva
* přechodová antikva
* statická antikva
* lineární serifové písmo
* lineární bezserifové statické písmo
* lineární bezserifové konstruované písmo
* lineární bezserifové dynamické písmo
* lineární antikva
* kaligrafická písma
* volně psaná písma
* písma lomená

3. Základní písmové pojmy

* abeceda
* akcent
* antikva
* duktus
* iniciálka
* interpunkce
* kaligrafie
* kapitálky
* písmová osnova
* kresebná verze
* kurzíva (italika)
* litera (písmeno)
* majuskule (verzálky)
* minuskule (minusky)
* rodina písma
* stupeň písma
* účaří
* vyznačovací písmo
* základní písmo

4. Historický vývoj zhotovení textu

* vynález Johannese Guttenberga
* ruční sazba
* strojová sazba řádková
* strojová sazba písmenová
* fotosazba
* počítačové technologie a vývoj software pro sazbu

5. Historický vývoj zhotovení obrazu

* dřevořez
* dřevoryt
* linoryt
* zinkové štočky
* fotopolymery
* oceloryt
* mědiryt
* suchá jehla
* lept
* litografie
* serigrafie
* fotoreprodukce
* softwarové zpracování vektorové a bitmapové grafiky

6. Normy a typografická pravidla sazby, úprav a zlomu textů

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky:

A. Metody slovní:

* monologické metody (popis, vysvětlování, výklad)
* dialogické metody (diskuse k vybraným problémům)
* metody práce s učebnicí, odborným časopisem a  internetem

B. Metody názorně demonstrační:

* dynamická a statická projekce prezentace videomateriálu

C. Metody praktické:

* využívání technického vybavení školních učeben

Při výkladu se požaduje aktivní spolupráce žáků při získávání informací v návaznosti na dřívější poznatky z teoretického vyučování i z odborného výcviku. Doporučuje se doplnit výuku exkurzí.

*Výsledek učení: popíše historický vývoj písma*

* žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
* žák využívá informační zdroje (internet)
* na základě získaných informací si žák osvojí a popíše historický vývoj písma

*Výsledek učení: klasifikuje písmo podle Československé klasifikace Jana Solpery*

* žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
* žák využívá informační zdroje (internet)
* na základě získaných informací žák popíše a určí klasifikační skupiny písma podle členění dle Československé klasifikace Jana Solpery (1977)

*Výsledek učení: charakterizuje základní písmové pojmy*

* žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
* žák využívá informační zdroje (internet)
* na základě získaných informací žák charakterizuje základní písmové pojmy

*Výsledek učení: popíše historický vývoj zhotovení textu*

* žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
* žák využívá informační zdroje (internet)
* žák se účastní předvedení ve školních atelierech
* na základě získaných informací žák popíše historický vývoj zhotovení textu

*Výsledek učení: popíše historický vývoj zhotovení obrazu*

* žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
* žák využívá informační zdroje (internet)
* žák se účastní předvedení ve školních dílnách
* na základě získaných informací si žák osvojí jednotlivé etapy historického vývoje obrazu

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

S ohledem na posouzení nutných vstupních předpokladů se doporučuje zařadit tento modul do výuky v úvodu studia.

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

* Podklady pro klasifikaci - písemné a ústní zkoušení (včetně orientačního), praktické předvedení
* Samostatná práce žáků: referát, projekt
* Aktivní přístup k tvořivé činnosti - osobitý tvůrčí přístup (představivost, individualita projevu, originalita)
* Spolupráce s ostatními žáky během skupinové práce

#### Kritéria hodnocení

1. Písemné zkoušení:

20 otázek po 10 bodech; max. počet dosažených bodů 200

*Hodnocení:*

uspěl - 120-200 bodů

neuspěl - méně než 120 bodů

2. Ústní zkoušení:

Žák je průběžně ústně zkoušen a hodnocen klasifikační stupnicí 1-5. Přihlíží se k tomu, zda žák odpovídá správně na kladené otázky, vyjadřuje se přesně a srozumitelně, má o prověřovaném učivu povědomí a má základní znalosti z oblasti písma a a historického vývoje obrazu a textu.

*Hodnocení:*

uspěl - průměrná známka 1-4

neuspěl - průměrná známka horší než 4

3. Praktické předvedení

Žák klasifikuje písmo na základě předložených vzorků písem a je hodnocen klasifikační stupnicí 1-5.

*Hodnocení:*

uspěl - průměrná známka 1-4

neuspěl - průměrná známka horší než 4

4. Samostatná práce (referát/projekt)

Žák vypracuje referát/projekt dle zadání a je hodnocen uspěl/neuspěl.

5. Docházka:

Žák uspěl, pokud má min. 75% docházku do vyučování, přičemž zbývajících 25 % může tvořit pouze omluvená absence (např. nemoc, návštěva lékaře).

--------------------------------------------------------------------------------------

Celkově žák uspěl, pokud uspěl ve všech pěti kritériích současně.

#### Doporučená literatura

M. Kaplanová a kolektiv: Moderní polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2

R. Blahák, P. Pop: Realizace tiskovin. 1. vyd., Nakladatelství grafické školy, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5

V. Beran a kol.: Typografický manuál. 8. vyd., Kafka Design, Praha, 2016

Odborný tisk: Svět tisku, Noviny pro grafický průmysl

#### Poznámky

Doporučené rozvržení hodin:

teoretické vyučování – 10 hodin

praktické vyučování – 6 hodin

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ivo Šabata. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.