



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Archová montáž

Kód modulu

34-m-3/AF23

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný teoretický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

H (EQF úroveň 3)

L0 (EQF úroveň 4)

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

34-53-H/01 Reprodukční grafik

34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média

Délka modulu (počet hodin)

24

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- Orientování se v odborném názvosloví
- Povědomí o designu a kompozici dokumentu
- Základní znalost skládání papíru a druhů lomů
- Ucelený obraz o principech a významu technologických značek a kontrolních prvků
- Obecná charakteristika knižních vazeb

- Povědomí o dokončovacím zpracování tiskovin

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je teoreticky seznámit žáky polygrafických oborů vzdělání s přípravou a zhotovením rozkresu archové montáže na tiskový arch, se způsoby rozmisťování stran (vyřazováním stran) na ploše tiskového archu ve shodě s požadavky tisku, kontrolou kvality tisku a dokončovacím zpracování tiskovin.

Žáci ve výuce mohou navázat na moduly [Design dokumentu](#), [Výrobní operace v knihařské výrobě](#) a [Knižní vazby](#).

Žáci budou tímto modulem teoreticky připraveni navázat v rámci odborného výcviku na přípravu a zhotovení rozkresu archové montáže z hlediska vyřazování stran při různém dokončovacím zpracování tiskovin (např. snášení na sebe, za sebou).

Očekávané výsledky učení

Očekávané výsledky učení vycházejí z odborných kompetencí definovaných v RVP 34-53-H/01 Reprodukční grafik a 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média.

Žák:

- používá odborné názvosloví
- vysvětlí základní pojmy z oblasti archové montáže
- vysvětlí význam archové montáže pro různé tiskoviny
- popíše přípravu a zhotovení rozkresu manuální i elektronické archové montáže na tiskový arch
- popíše způsoby rozmisťování stran (vyřazováním stran) na ploše tiskového archu ve shodě s požadavky tisku, kontrolou kvality tisku a dokončovacím zpracováním tiskovin

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Odborné názvosloví, pojmy
2. Význam archové montáže pro různé tiskoviny
3. Druhy a dělení montáže, manuální montáž, elektronická montáž
4. Tiskový arch, popis
5. Manipulace s papírem v tiskovém stroji
6. Skládání papíru
7. Vyřazování stran, maketa vyřazení ve vztahu k dokončovacímu zpracování
8. Konstrukce archové montáže (příprava a zhotovení rozkresu manuální i elektronické archové montáže na tiskový arch)

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Problematika konstrukce archové montáže (příprava a zhotovení rozkresu manuální i elektronické archové montáže na tiskový arch) je pro žáky připravující se na povolání grafik (a jemu podobná povolání) důležitá jak z hlediska teorie, tak z hlediska jejího praktického zhotovení prostřednictvím příslušného softwaru. Jde tedy o teoretickou přípravu žáků formou výkladu jednotlivých témat s průběžným testováním znalostí, přičemž nedílnou součástí výuky jsou praktické ukázky konstrukce archové montáže při výrobě tiskovin formou prezentací, a to na pracovišti školních dílen nebo sociálních partnerů.

Výsledek učení: používá odborné názvosloví

- žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
- žák využívá informační zdroje (internet, technické publikace)
- na základě získaných informací žák používá odborné názvosloví z oblasti archové montáže, manipulace s papírem v tiskovém stroji, tisku a dokončovacím zpracování tiskovin

Výsledek učení: vysvětlí základní pojmy z oblasti archové montáže

- žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
- žák využívá informační zdroje (internet, technické publikace)

- na základě získaných informací žák vysvětlí pojmy z oblasti archové montáže: minimální a maximální formát tiskového stroje, čistý a hrubý formát tiskoviny, tiskový a knihařský arch, jednoduchá a vícenásobná produkce

Výsledek učení: vysvětlí význam archové montáže pro různé tiskoviny

- žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
- žák využívá informační zdroje (internet, technické publikace)
- na základě získaných informací žák popíše význam archové montáže pro jednostránkové i vícestránkové tiskoviny, pro jednobarevné i vícebarevné tiskoviny

Výsledek učení: popíše přípravu a zhotovení rozkresu manuální i elektronické archové montáže na tiskový arch

- žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
- žák využívá informační zdroje (internet, technické publikace)
- žák sleduje odborné prezentace přípravy rozkresu manuální i elektronické archové montáže na tiskový arch ve školních dílnách a na pracovištích sociálních partnerů
- na základě získaných informací žák vysvětlí a popíše přípravu a zhotovení manuálního i elektronického rozkresu archové montáže na tiskový arch

Výsledek učení: popíše způsoby rozmisťování stran (vyřazování stran) na ploše tiskového archu ve shodě s požadavky tisku, kontrolou kvality tisku a dokončovacím zpracováním tiskovin

- žák pracuje s textem i obrazem (učebnice, nástěnné obrazové prezentace, PP či DVD prezentace)
- žák využívá informační zdroje (internet, technické publikace)
- žák sleduje odborné prezentace vyřazování stran na ploše tiskového archu ve shodě s požadavky tisku, kontrolou kvality tisku a dokončovacím zpracováním tiskovin ve školních dílnách a na pracovištích sociálních partnerů
- na základě získaných informací žák vysvětlí a popíše vyřazování stran na ploše tiskového archu ve shodě s požadavky tisku, kontrolou kvality tisku a dokončovacím zpracováním tiskovin

Zařazení do učebního plánu, ročník

Modul je možné zařadit do výuky v 2., resp. 3. ročníku.

Vazba na obory vzdělání:

- 34-53-H/01 Reprodukční grafik
- 34-53-L/01 Reprodukční grafik pro média
- 34-52-H/01 Tiskař na polygrafických strojích
- 34-52-L/01 Tiskař na polygrafických strojích
- 34-57-H/01 Knihař
- 34-57-L/01 Technik dokončovacího zpracování tiskovin
- 34-41-M/01 Polygrafie
- 34-42-M/01 Obalová technika

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

1. Písemná forma:

test v elektronické podobě obsahující jednoznačně stylizované otázky s volbou tří možných odpovědí, a to po jedné otázce ze všech osmi oblastí obsahu vzdělávání.

2. Ústní forma:

2-4 ústní prověření znalostí v průběhu výuky modulu, a to vždy z několika probraných oblastí obsahu vzdělávání včetně zaměření se na výrobní operace v knihařské výrobě a používané stroje a zařízení.

Kritéria hodnocení

1. Písemné zkoušení:

10 otázek po 10 bodech; max. počet dosažených bodů 100

Hodnocení:

uspěl – 65-100 bodů

neuspěl – méně než 65 bodů

2. Ústní zkoušení:

Žák je průběžně ústně zkoušen a hodnocen klasifikační stupnicí 1-5. Přihlíží se k tomu, zda žák odpovídá správně na kladené otázky, vyjadřuje se přesně a srozumitelně, má o prověřovaném učivu povědomí a má základní znalosti o výrobních operacích v knihařské výrobě a o používaných strojích a zařízeních.

Hodnocení:

uspěl – průměrná známka 1-4

neuspěl – průměrná známka horší než 4

3. Docházka:

Žák uspěl, pokud má min. 75% docházku do vyučování, přičemž zbývajících 25 % může tvořit pouze omluvená absence (např. nemoc, návštěva lékaře).

Celkově žák uspěl, pokud uspěl ve všech třech kritériích současně.

Doporučená literatura

- M. Kaplanová a kol.: Moderní polygrafie. 3. vyd., SPP, Praha, 2012, ISBN 978-80-254-4230-2
- R. Blahák, P. Pop: Realizace tiskovin. Nakladatelství grafické školy, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-18-5
- R. Bláha: Přehled polygrafie. 2. vyd., SNTL, Praha, 1964
- D. Bann: Polygrafická příručka. 1. vyd., Praha, Slovart, 2008, ISBN 978-80-739-1029-7
- V. Najbrt a kol.: Redaktor v tiskárně. 1. vyd., Novinář, Praha, 1979
- J. Šalda: Od rukopisu ke knize a časopisu. 4. přeprac. vyd., SNTL, Praha, 1983
- Adam Lešíkar: Vyřazování stran v předtiskové přípravě. Nakladatelství grafické školy, Praha, 2018, ISBN 978-80-86824-19-2

Poznámky

Modul Archová montáž může tvořit skladba dílčích modulů týkajících se manipulace s papírem v tiskovém stroji, skládání papíru, vyřazování stran a zhotovení makety vyřazení ve vztahu k dokončovacímu zpracování tiskovin.

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jarmila Šustrová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.