EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Tvorba zadání

Kód modulu

82-m-4/AE99

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou tvorby zadání zásadní pro komunikaci ve vztahu zadavatel a výtvarník. Žák se seznámí s technologickými a výrobními kritérii tvorby, s aplikací výtvarného výstupu a s cílovou skupinou pro daný výstup.

Po absolvování modulu žák vypracuje projekt tvorby zadání, následně vytvoří požadovaný produkt a charakterizuje zpětnou vazba projektu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje obsah a smysl zadání výtvarného výstupu
- rozpozná dostatečné a nedostatečné zadání
- vypracuje projekt tvorby zadání,
- po vytvoření produktu charakterizuje zpětnou vazbu projektu

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Charakteristika tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost

- základní pojmy
- struktura a základní náležitosti zadání

2. Prvky zadání

- nezbytné prvky správného zadání
- technologická a výrobní kritéria
- aplikace výtvarného výstupu

3. Vztah zadavatele a tvůrce

- předmět činnosti
- role v procesu zadávání
- cílová skupina výstupu
- reference produktů

4. Tvorba vlastního zadání

- vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací a hostem

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů
- praktická cvičení formou semináře a hry

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu, postupů)
- praktická část (vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba)
- 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s tvorbou zadání pro výtvarně kreativní činnost
- charakterizuje prvky zadání
- charakterizuje a popíše vztah zadavatele a tvůrce
- vytvoří vlastní zadání
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3 nebo 4. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie
- diskuze k tématu

Samostatná práce žáků:

- vypracovaní projektu tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost

V rámci výuky jsou ověřovány teoretické i praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- tvorba zadání pro výtvarně kreativní činnost
- prvky zadání
- vztah zadavatele a tvůrce
- tvorba vlastního zadání

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – student smysluplně reaguje v diskuzi, je schopen analyzovat zadání obsažená v zadání úkolů a opravit či doplnit případné nedostatky
- 2 – student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat komplexně
- 3 – student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu
- 4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, není je schopen aplikovat na konkrétních příkladech
- hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání ani jeho důležitost pro cílevědomou výtvarnou práci v komerční sféře

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

ŘEZÁČ Jan. Web ostrý jako břitva. House of Řezáč, 2016. 216 s. ISBN 978-80-8792-301-6.

KOLEKTIV AUTORŮ. 365 přikázání grafického designu, Praha: Slovart, 2018. 384 s. ISBN: 978-80-7529-554-5.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová.
Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.