## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Tvorba zadání

#### Kód modulu

82-m-4/AE99

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou tvorby zadání zásadní pro komunikaci ve vztahu zadavatel a výtvarník. Žák se seznámí s technologickými a výrobními kritérii tvorby, s aplikací výtvarného výstupu a s cílovou skupinou pro daný výstup.

Po absolvování modulu žák vypracuje projekt tvorby zadání, následně vytvoří požadovaný produkt a charakterizuje zpětnou vazba projektu.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje obsah a smysl zadání výtvarného výstupu
* rozpozná dostatečné a nedostatečné zadání
* vypracuje projekt tvorby zadání,
* po vytvoření produktu charakterizuje zpětnou vazbu projektu

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Charakteristika tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost
* základní pojmy
* struktura a základní náležitosti zadání
1. Prvky zadání
* nezbytné prvky správného zadání
* technologická a výrobní kritéria
* aplikace výtvarného výstupu
1. Vztah zadavatele a tvůrce
* předmět činnosti
* role v procesu zadávání
* cílová skupina výstupu
* reference produktů
1. Tvorba vlastního zadání
* vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a hostem

Metody názorně demonstrační:

* ukázky a charakteristika základních pojmů
* praktická cvičení formou semináře a hry

Specifikace samostatné práce:

* teoretická část (teoretický popis tématu, postupů)
* praktická část (vytvoření požadovaného produktu a zpětná vazba)
* 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s tvorbou zadání pro výtvarně kreativní činnost
* charakterizuje prvky zadání
* charakterizuje a popíše vztah zadavatele a tvůrce
* vytvoří vlastní zadání
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3 nebo 4. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* základní pojmy a terminologie
* diskuze k tématu

Samostatná práce žáků:

* vypracovaní projektu tvorby zadání pro výtvarně kreativní činnost

V rámci výuky jsou ověřovány teoretické i praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* tvorba zadání pro výtvarně kreativní činnost
* prvky zadání
* vztah zadavatele a tvůrce
* tvorba vlastního zadání

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – student smysluplně reaguje v diskuzi, je schopen analyzovat zadání obsažená v zadání úkolů a opravit či doplnit případné nedostatky
* 2 –  student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat komplexně
* 3 – student obecné problematice rozumí, není však schopen nabyté poznatky aplikovat bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu
* 4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, není je schopen aplikovat na konkrétních příkladech
* hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání ani jeho důležitost pro cílevědomou výtvarnou práci v komerční sféře

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

ŘEZÁČ Jan. Web ostrý jako břitva. House of Řezáč, 2016. 216 s. ISBN 978-80-8792-301-6.

KOLEKTIV AUTORŮ. 365 přikázání grafického designu, Praha: Slovart, 2018.  384 s. ISBN: 978-80-7529-554-5.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.