## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Sazba knih, novin a časopisů

#### Kód modulu

82-m-4/AD95

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí sazby a jejích pravidel, pochopení rozdílů v sazbách – hladká, smíšená, odborná, a znalosti přípravy tiskových podkladů.

Po absolvování modulu získá žák znalosti ohledně sazby dlouhých textů, pozná rozdíly mezi jednotlivými druhy sazby a jejich úskalí, naučí se typografická pravidla a práci se sázecím softwarem, bude schopen připravit tisková data své cvičné sazby.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* používá sazbu a její pravidla
* pracuje se sázecím softwarem
* zná odborné termíny
* používádruhy sazeb  a dokáže popsat rozdíly
* používá typografické pravidla
* dokáže připravit tisková data

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Sázecí program

* práce se styly (odstavcový, znakový, objektový)
* příprava prostředí a layoutu
* export pro korektury
* finální příprava tiskových dat

2. Teorie sazby

* typografická pravidla
* pravidla jednotlivých druhů sazeb
* odborné termíny a názvosloví

3. Vlastní sazba a příprava tiskových dat

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady – vysvětlování

Metody názorně demonstrační:

* odborný výklad s prezentací
* pozorování, předvádění, projekce

Metody dovednostně praktické

* vytváření dovedností samostatné sazby časopisu

Specifikace samostatné práce:

* návrh layoutu svého časopisu
* sazba obsahu, zalomení textu, úprava fotografií
* příprava dat pro tiskárnu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s problematikou sazby delších textů
* seznámí se s odbornými termíny a názvoslovím
* seznámí se s přípravout tiskových dat
* orientuje se v rozdílech jednotlivých druhů sazeb

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

vypracování samostatné práce

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* práce se styly (odstavcový, znakový, objektový)
* příprava prostředí a layoutu
* export pro korektury
* finální příprava tiskových dat
* typografická pravidla
* pravidla jednotlivých druhů sazeb
* odborné termíny a názvosloví
* vlastní sazba a příprava tiskových dat

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 - Dokáže zcela samostatně používat nástroje pro usnadnění a zrychlení práce. S přehledem si pomocí těchto nástrojů poradí s problémem, který vznikne v průběhu. Výsledná práce je graficky čistá a kvalitní. Vyjadřuje se přesně a jistě. Chápe problematiku a dokáže ji vysvětlit.
* 2 - V práci se nacházejí drobné nedostatky. Problémy, které vzniknou v průběhu práce je schopen řešit teoreticky, prakticky pak s lehkou pomocí učitele. Vyjadřuje se přesně, ale s menší jistotou. Problematiku chápe, ale má nedostatky v její implementaci. Výsledná práce obsahuje drobné závady.
* 3 - Menší samostatnost. Při práci se dopouští chyb, které ovšem dokáže pomocí učitele odstranit. Vyjadřuje se částečně nepřesně a s nejistotou. Výsledná práce obsahuje závady, které nebrání funkčnosti.
* 4 - Při práci se neobejde bez pomoci učitele. Dopouští se velkých chyb, které opraví jen se zásahem učitele. Vyjadřuje se nepřesně a nejistě. Výsledná práce obsahuje i chyby týkající se funkčnosti.
* 5 - Nedokáže samostatně pracovat. Na otázky učitele neodpovídá správně. Nechápe problematiku a vůbec nezvládá její implementaci. Výsledná práce obsahuje grafické i gramatické chyby a funkčnost je prakticky nulová.

#### Doporučená literatura

*Příručka uživatele aplikace InDesign*. [online] 2019 Adobe. [cit. 28. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/indesign/user-guide.html

PECINA, Martin. *Knihy a typografie.* 3. vyd. Praha: Host, 2017, 350 s. ISBN 978-80-7477-040-0

Adobe Creative Team. *Adobe InDesign CS6.* 1. vyd. Praha: Computer Press, 2013. 432 s. ISBN 978-80-2513-803-8

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Matura. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.