## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Tvorba etikety, obalový design

#### Kód modulu

82-m-4/AD94

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

⦁ 82-41-M/17 Multimediální tvorba  
⦁ 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

36

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení pravidel a úskalí tvorby etiket a řešení obalového designu. Žák zvládá problematiku výběru materiálu, jeho grafické zpracování a přípravu pro výrobu. Žák se dokáže orientovat v nových možnostech obalového designu a ty aplikovat do své práce.

Po absolvování modulu žák získá znalosti ohledně problematiky tvorby etiket, orientuje se v současných trendech a dokáže připravit vizualizaci řešení.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* získá znalosti ohledně problematiky tvorby etiket
* využívá základní technologické znalosti
* používá výtvarné výrazové možnosti s ohledem na technologická omezení
* orientuje se v současných trendech
* dokáže připravit vizualizaci řešení

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Znalost problematiky tvorby etiket

* technologie výroby obalu
* technologie potisku obalu
* výtvarné a výrazové možnosti tvorby etiket
* práce se softwarem a příprava tiskových dat

1. Současné možnosti obalového designu

* orientace v současných trendech

1. Vizualizace výsledného řešení tvorby etiket

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací
* monologické výklady – vysvětlování

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce

Metody dovednostně praktické

* vytváření dovedností tvorby etiket

Specifikace samostatné práce  (část práce lze zpracovat mimo výuku):

* design obalu výrobku a jeho grafické řešení
* design etiket pro sérii výrobků

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s problematikou tvorby etiket
* seznámí se s technologií výroby obalu
* seznámí se s technologií potisku obalu
* orientuje se v současných trendech

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* vypracování samostatné práce (část práce lze zpracovat mimo výuku)

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* problematika tvorby etiket
* technologie výroby obalu
* technologie potisku obalu
* současné možnosti obalového designu
* vizualizace výsledného řešení tvorby etiket

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 - dokáže zcela samostatně používat nástroje pro usnadnění a zrychlení práce. S přehledem si pomocí těchto nástrojů poradí s problémem, který vznikne v průběhu. Výsledná práce je graficky čistá a kvalitní. Vyjadřuje se přesně a jistě. Chápe problematiku a dokáže ji vysvětlit
* 2 - v práci se nacházejí drobné nedostatky. Problémy, které vzniknou v průběhu práce je schopen řešit teoreticky, prakticky pak s lehkou pomocí učitele. Vyjadřuje se přesně, ale s menší jistotou. Problematiku chápe, ale má nedostatky v její implementaci. Výsledná práce obsahuje drobné závady
* 3 - při práci se dopouští chyb, které ovšem dokáže pomocí učitele odstranit. Vyjadřuje se částečně nepřesně a s nejistotou. Výsledná práce obsahuje závady, které nebrání funkčnosti.
* 4 - při práci se neobejde bez pomoci učitele. Dopouští se velkých chyb, které opraví jen se zásahem učitele. Vyjadřuje se nepřesně a nejistě. Výsledná práce obsahuje i chyby týkající se funkčnosti.
* hranice úspěšnosti zkoušky - nedokáže samostatně pracovat. Na otázky učitele neodpovídá správně. Nechápe problematiku a vůbec nezvládá její implementaci. Výsledná práce obsahuje grafické i gramatické chyby a funkčnost je prakticky nulová.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

*Příručka uživatele aplikace InDesign.* [online] 2019 Adobe. [cit. 28. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/indesign/user-guide.html

Kolektiv autorů. *Obalový design*. 1. vyd. Praha: Slovart, 2009. 320 s. ISBN 978-80-7391-191-1

Adobe Creative Team. *Adobe InDesign CS6.* 1. vyd. Praha: Computer Press, 2013. 432 s. ISBN 978-80-2513-803-8

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je David Matura. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.