## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Kresba (základy)

#### Kód modulu

82-m-4/AD88

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Modul se zaměřuje na nástroje, materiály a techniky používané v profesionální kresbě. Věnuje se technikám zacházení s nástroji, lineární kresby, stínování objemů, základům perspektivy, nácviku držení stopy a podobně. Žáci získají předhled o dostupných kreslících podkladech, gramáži a povrchu papírů a dalších médií, osvojí si znalost škály tvrdosti grafitových tužek a vlastnosti dalších kreslířských materiálů a specifických nástrojů. Osvojí si také standardizovanou velikostní řadu formátu A0 až A7. Vyzkouší si práci v sedě u stolu i ve stoje u stojanu.

Po absolvování modulu se žák orientuje v nejširší škále výtvarných médií – rozlišuje velikosti, druhy, gramáž a povrchy papírů, na odborné úrovni rozlišuje mezi kreslířskými nástroji, dokáže zvolit vhodný kreslící nástroj pro určitý druh podkladu. Dále žák ovládá základy stínování objemů a disponuje kultivovanější kresebnou linií.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* drží při kresbě nástroje tak, jak je pro daný prostředek a cíl kresby nejvhodnější
* orientuje se v použití podložek, opor a stojanů při kresbě
* osvojil si připravit papír jako podklad pro kresbu včetně vypnutí pomocí lepenky a navlhčení na dřevěnou desku nebo rám
* rozlišuje papír univerzální, ruční, akvarelový, papír pro kresbu pomocí fixů copic, pauzovací papír a další druhy
* rozumí vlivu gramáže papíru, složení (celulóza, bavlna, bělidla…) na vlastnosti papíru
* orientuje se v označení grafitových tužek řady H a B
* využívá ke kresbě mikrotužek, tuh ve dřevě, versatilek, tyčinek dle druhu cvičení
* Orientuje se v tvrdosti a měkkosti pigmentu u ostatních kreslících prostředků od rudky, uhlu po různé druhy pastelů
* rozlišuje tvárlivé (plastické) a pevné pryže (gumy) a rozumí, na co se která hodí
* praktikuje perokresbu inkoustem, tuší, případně barevnými médii
* rozezná a užívá klasická i zešikmená kaligrafická (ato a redis) pera, technická trubičková
* experimentuje s barevnými sadami pastelů, mastných a voskových kříd
* propojuje kresebný projev lavírováním štětcem, případně kolorováním
* rozlišuje a používá akvarelové pastelky
* pro vyjádření objemu používá stínování ve formě různých druhů šrafování a tečkování
* pracuje na kultivaci lineární kresby
* začíná s hledáním vlastního rukopisu
* orientuje se v principu výroby paspart a chápe jejich funkci
* u prašných měkkých pastelů a přírodních uhlů používá fixativ a pracuje s fixativy včetně jejich funkcí

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. příprava kresebných podkladů, média (papíry, velikosti, druhy) podložky a stojany
2. monochromní kresebné prostředky, jejich původ, výroba, a především vlastnosti
3. nácvik lineární perokresby, kresby a stínování
4. nejběžnější barevné pigmenty a pojiva, barevné kreslířské sady, kolorování, kresba štětcem
5. Závěrečná diskuze nad vytvořenými díly

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní - monologické:

* odborný výklad s prezentací (popis a vysvětlování nauky o formátech papíru, složení papíru, popisu pigmentů a pojiv)

Metody slovní - dialogické:

* rozhovor examinační (na prozkoušení velikostí papírů, jejich základního složení a nejužívanějších pigmentů)

Metody názorně - demonstrační:

* instruktáž
* pozorování a předvádění (pedagog využívá ukázky různých druhů papírů, podložek, stojanů, kreslících prostředků apod.)

Přímé vyučování:

* praktické předvedení
	+ grafické a výtvarné činnosti(základ tvoří nácvik řezání, napínání papíru, stínování, zacházení s pately, křídami, akvarelovými nástroji a pery.)
* metoda heuristická (pokus omyl - během samostatné práce žáků na zadáních)

Specifikace samostatné práce:

* seznam civčení / kritérium splnění
	+ napnutí papíru na rám / rovnoměrně vypnutý, pevný povrch bez skvrn a šmouh
	+ jedna lineární konturová kresba
	+ jedna kresba zaměřená na stínování, tečkování a šrafuru / pečlivost, rytmus, čistota provedení
	+ jedna monochromatická studie na volné téma / (hodnoceno v diskuzi)
	+ jedna pastelová abstraktní kompozice / (hodnoceno v diskuzi)
	+ jedna perokresba na volné téma / (hodnoceno v diskuzi)
	+ jedna kolorovaná kresba / (hodnoceno v diskuzi)
	+ fixování kresby
* domácí práce
	+ kolekce cvičení a kreseb zaměřených na osvojení si rozličných výtvarných technik a materiálů

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s nástroji, materiály a technikou používanou v profesionální kresbě
* seznámí se s technikou zacházení s nástroji, lineární kresby, stínování objemů, základům perspektivy, nácviku držení stopy
* charakterizuje a má předhled o dostupných kreslících podkladech, gramáži a povrchu papírů a dalších médií
* seznámí se se škálou tvrdosti grafitových tužek a vlastnosti dalších kreslířských materiálů a specifických nástrojů
* osvojí si také standardizovanou velikostní řadu formátu A0 až A7
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1.ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

* samostatná práce žáků
	+ seznam cvičení / kritérium splnění
* domácí práce
	+ kolekce cvičení a kreseb
* ústní forma zkoušení se znalosti  formátů, především rozměr A4 (210×297 mm) a B1 (700×1000 mm), případně z nejznámějších pigmentů a pojiv jako jsou oxid železitý, oxid titaničitý, sulfid kademnatý, grafit, saze… .

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* nástroje, materiály a techniky používané v profesionální kresbě
* techniky zacházení s nástroji, lineární kresby, stínování objemů, základům perspektivy, nácviku držení stopy
* předhled o dostupných kreslících podkladech, gramáži a povrchu papírů a dalších médií

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* Prospěl: žák řemeslně zvládá úkoly, kompletně odevzdá celý soubor, zvládá kompozici do formátu, čistotu provedení,modelaci světla a stínu, kvalitu stínování, kvalitu kresebné linie, vhodně zvládá barevnost
* Neprospěl: žák není schopen dostatečně řemeslně zvládnout úkoly, odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké umělecké úrovni a nejsou kompletní
* Hranice úspěšnosti zkoušky – kompletně odevzdá celý soubor, řemeslně zvládá úkoly

Je vhodné z důvodu větší objektivity přibrat do hodnocení prací další odborníky.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

TEISSIG, Karel. *Technika kresby.* Praha: Artia, 1986. Umělcova dílna.

KRIZEK, Donna. *Techniky kresby: přes 200 tipů, rad a ukázek názorných postupů.* Přeložil Tomáš SUCHÁNEK. Brno: Zoner Press, 2013. *Naučte se kreslit.* ISBN 978-80-7413-243-8.

SMITH, R., *Encyklopedie výtvarných technik a materiálů,* Slováry, 2000

PARRAMÓN, José María. *Jak kreslit: historické pozadí, materiály a pomůcky, techniky a postupy, teorie a praxe umění kresby.* Praha: Svojtka a Vašut, 1995. Jak na to. ISBN 80-7180-045-7.

PARRAMÓN, José María. *Perspektiva pro výtvarníky: správné užití perspektivy v kresbě a malbě.* České vyd. 2. Praha: Jan Vašut, 1998. *Jak na to* (Jan Vašut). ISBN 80-7236-041-8.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Pavel Trnka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.