## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Klasifikace písem, názvosloví, druhy a rodiny, autorské právo

#### Kód modulu

82-m-4/AD63

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámit žáky s klasifikací písma, názvoslovím a typografickými pojmy a problematikou autorského zákona týkající se daného odvětví.

Po absolvování modulu žák vyjmenuje dělení písma, používá správné názvosloví a typografické pojmy, popíše problematiku autorského zákona a zacházení s díly Creative commons.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* vyjmenuje dělení písma (ON 88 1101 Klasifikace tiskových písem) a jednotlivé skupiny písem
* popíše pojem rodina a druhy písma (řezy)
* používá správně typografické pojmy (pojmy sazby, popis písmového znaku)
* popíše problematiku autorského zákona (autorské dílo, vlastnická práva, kolektivní správci děl apod.)
* vyjmenuje prvky licenční smlouvy
* popíše používání Creative commons

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Písmo:

* charakteristické znaky typů písma
* ON 88 1101 Klasifikace tiskových písem, jednotlivé skupiny písem
* základní pojmy (rodina písma, řez, proklad, prostrkání, verzálky, minusky, ...)

1. Autorské právo:

* autorské dílo
* vlastnická práva
* kolektivní správci děl
* osobnostní práva
* model a property release
* obsah licenční smlouvy
* Creative commons

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - odborný výklad s prezentací - písmo, autorské právo.

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, projekce - ukázky znaků písma, základních pojmů na konkrétních příkladech, ukázky licenčních smluv

Přímé vyučování:

* orientace žáků v učivu(diskuze)
* hodnocená písemná práce

Specifikace písemné práce:

* typografické názvosloví
* klasifikace písem
* autorské dílo
* vlastnická práva
* kolektivní správci děl
* osobnostní práva
* model a property release
* obsah licenční smlouvy
* Creative commons

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíší znaky písma, základní pojmy, klasifikaci tiskových písem
* charakterizuje a popíše problematiku autorského zákona
* aktivně se zapojují do výuky a zodpovídají kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná forma zkoušení

* písemné ověřování znalostí
  + typografické názvosloví
  + klasifikace písem
  + autorské dílo
  + vlastnická práva
  + kolektivní správci děl
  + osobnostní práva
  + model a property release
  + obsah licenční smlouvy
  + Creative commons

Ověřované okruhy:

* písmo a všechny okruhy spadající pod tuto kapitolu,
* autorské právo a všechny okruhy spadající pod tuto kapitolu.

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – 90 až 100 % výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
* 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
* 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
* 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují nedostatky, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
* hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti má vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

STŘÍBRNÝ, Petr. *Základy typografie: 100 principů pro práci s písmem*. Praha: Slovart, 2010. 208 s. ISBN 978-80-7391-404-2.

AMBROSE, Gavin. *Grafický design: typografie.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2010. 175 s. ISBN 978-80-251-2967-8.

NOGA, Pavel. *Typografický plakát.* 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2015. 166 s. ISBN 978-80-210-8063-8.

HASHIMOTO, Alan. *Velká kniha digitální grafiky a designu.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2008. 384 s. ISBN 978-80-251-2166-5.

WIGAN. Mark. *Umění ilustrace: vizuální myšlení.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2010. 176 s. ISBN 978-80-251-2970-8.

*Zákon č. 121/2000 Sb.Zákon o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).*[online] © AION CS, s.r.o. [cit. 2. 3. 2019] Dostupné z: https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-121.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.