



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Práce s textem, rámečky, řetězení, znakové a odstavcové styly

Kód modulu

82-m-4/AD54

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe InDesign. Žák se naučí pracovat s textem, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly, tvořit odpovídající grafické práce v daném programu.

Po absolvování modulu žák pracuje s textem, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly při tvorbě vlastní grafické práce.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- seznámí se s grafickým softwarem Adobe InDesign
- pracuje s textem a jeho volbami
- pracuje s textovými rámečky, upravuje textové rámečky
- pracuje s řetězením textu
- pracuje se znakovými a odstavcovými styly
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky
- vytváří pomocí daných nástrojů vlastní grafiky

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Práce s programem Adobe InDesign
2. Nástroje pro práci s textem

- textový nástroj
- nástroj text na cestě
- výběr textu
- zarovnání textu

3. textové rámečky

- vytváření textových rámečků
- nastavení polohy a velikosti textových rámečků
- používání textových rámečků na vzorových stránkách
- změna vlastností textového rámečku

4. Funkce zřetězení textu

- princip
- vyjmutí nebo odstranění zřetězených textových rámečků
- natékání textu ručně nebo automaticky

5. Panel Znakové a Odstavcové styly

- panel Styly – přehled
- přidávání
- aplikování
- úpravy
- lokální změny odstavcových a znakových stylů

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládnutí jednotlivých nástrojů, textových rámečků, zřetězení textu, stylů odstavcových a znakových, jejich možnosti a použití.

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly, ukázky na konkrétních příkladech.

Metody praktické:

- grafické a výtvarné činnosti - tvorba vlastní grafické práce

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu(diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocená samostatná grafická práce

Specifikace samostatná grafická práce žáků:

- výstupem je dokument ve formátu .indd
- téma Moderní umělecké směry
- podmínkou je práce s textem
- textovými rámečky
- zřetěžením
- naformátování textu

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše možnosti nástrojů pro práci textem, rámečky, řetěžením textu, znakovými a odstavcovými styly
- učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů, textových rámečků, zřetěžení textu, stylů odstavcových a znakových

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

- samostatná grafická práce žáků (výstupem je dokument ve formátu .indd)

Ověřované okruhy:

- práce v programu Adobe InDesign
- nástroje pro práci s textem
- textové rámečky
- funkce zřetěžení textu

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně sdovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

Doporučená literatura

BŘÍŽA, Vladimír. *Acrobat 7 podrobně a prakticky*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006. 123 s. ISBN 80-247-1938-X.

HASHIMOTO, Alan. *Velká kniha digitální grafiky a designu*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2008. 384 s. ISBN 978-80-251-2166-5.

Příručka uživatele aplikace InDesign. [online] © 2019 Adobe. [cit. 12. 2. 2019] Dostupné z: <https://helpx.adobe.com/cz/indesign/user-guide.html>

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.