## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Práce s textem, rámečky, řetězení, znakové a odstavcové styly

#### Kód modulu

82-m-4/AD54

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe InDesign. Žák se naučí pracovat s textem, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly, tvořit odpovídající grafické práce v daném programu.

Po absolvování modulu žák pracuje s textem, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly při tvorbě vlastní grafické práce.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* seznámí se s grafickým softwarem Adobe InDesign
* pracuje s textem a jeho volbami
* pracuje s textovými rámečky, upravuje textové rámečky
* pracuje s řetězením textu
* pracuje se znakovými a odstavcovými styly
* využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky
* vytváří pomocí daných nástrojů vlastní grafiky

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Práce s programem Adobe InDesign
2. Nástroje pro práci s textem
* textový nástroj
* nástroj text na cestě
* výběr textu
* zarovnání textu
1. textové rámečky
* vytváření textových rámečků
* nastavení polohy a velikosti textových rámečků
* používání textových rámečků na vzorových stránkách
* změna vlastností textového rámečku
1. Funkce zřetězení textu
* princip
* vyjmutí nebo odstranění zřetězených textových rámečků
* natékání textu ručně nebo automaticky
1. Panel Znakové a Odstavcové styly
* panel Styly – přehled
* přidávání
* aplikování
* úpravy
* lokální změny odstavcových a znakových stylů

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládání jednotlivých nástrojů, textových rámečků, zřetězení textu, stylů odstavcových a znakových, jejich možnosti a použití.

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly, ukázky na konkrétních příkladech.

Metody praktické:

* grafické a výtvarné činnosti - tvorba vlastní grafické práce

Přímé vyučování:

* orientace žáků v učivu(diskuze, ústní zkoušení)
* hodnocená samostatná grafická práce

Specifikace samostatná grafická práce žáků:

* výstupem je dokument ve formátu .indd
* téma Moderní umělecké směry
* podmínkou je práce s textem
* textovými rámečky
* zřetězením
* naformátování textu

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíší možnosti nástrojů pro práci textem, rámečky, řetězením textu, znakovými a odstavcovými styly
* učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů, textových rámečků, zřetězení textu, stylů odstavcových a znakových

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

* samostatná grafická práce žáků (výstupem je dokument ve formátu .indd)

Ověřované okruhy:

* práce v programu Adobe InDesign
* nástroje pro práci s textem
* textové rámečky
* funkce zřetězení textu

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
* 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
* 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
* 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
* hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně stdovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

BŘÍZA, Vladimír. *Acrobat 7 podrobně a prakticky.* 1. vyd. Praha: Grada, 2006. 123 s. ISBN 80-247-1938-X.

HASHIMOTO, Alan. *Velká kniha digitální grafiky a designu*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2008. 384 s. ISBN 978-80-251-2166-5.

*Příručka uživatele aplikace InDesign.* [online] © 2019 Adobe. [cit. 12. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/indesign/user-guide.html

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.