## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Práce s obrázky a jinými objekty, nastavení stylů pro tyto objekty

#### Kód modulu

82-m-4/AD53

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe InDesign. Žák se naučí pracovat s obrázky, objekty, objektovými rámečky, styly objektů, tvořit odpovídající grafické práce v daném programu.

Po absolvování modulu žák pracuje s obrázky, objekty, objektovými rámečky, styly objektů při tvorbě vlastní grafické práce.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* seznámí se s grafickým softwarem Adobe InDesign
* pracuje s obrázky a jejich volbami
* pracuje s objekty a jejich volbami
* pracuje s objektovými rámečky a jejich volbami
* pracuje se styly objektů
* využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky
* vytváří pomocí daných nástrojů vlastní grafiky

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Seznámení se s grafickým softwarem Adobe InDesign
2. Obrázky a objekty
* nástroje pro práci s objekty
* nástroj pro výběr a přímý výběr
* panel Zarovnání – přehled, zarovnání nebo rozmístění objektů
* zarovnání objektů pomocí nástroje Mezera
1. Objektové rámečky
* nástroj elipsovitý rámeček
* obdélníkový rámeček
* mnohoúhelníkový rámeček
1. Styly objektů - Panel Objektové styly
* přehled
* definování
* aplikování
* úpravy
* přesun a změna objektových stylů
* použití výchozích objektových stylů

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládání jednotlivých nástrojů, objektových rámečků, stylů objektů a jejich voleb, jejich možnosti a použití

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji, objektovými rámečky, styly objektů a jejich možnostmi, ukázky na konkrétních příkladech

Metody praktické:

* grafické a výtvarné činnosti - tvorba vlastní grafické práce

Přímé vyučování:

* orientace žáků v učivu (diskuze)
* hodnocená písemná grafická práce

Specifikace samostatné grafické práce žáků:

* výstupem je dokument ve formátu .indd
* téma Moderní umělecké směry
* podmínkou je práce s objekty
* objektovými rámečky
* styly objektů

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíší možnosti nástrojů pro práci s obrázky a objekty, objektovými rámečky, styly objektů,
* učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů, objektových rámečků a stylů objektů.

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

* 2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

* samostatná grafická práce žáků (výstupem je dokument ve formátu .indd)

Ověřované okruhy:

* práce s grafickým softwarem Adobe InDesign
* obrázky a objekty
* objektové rámečky
* styly objektů

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
* 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
* 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
* 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
* hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

BŘÍZA, Vladimír. *Acrobat 7 podrobně a prakticky*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006. 123 s. ISBN 80-247-1938-X.

HASHIMOTO, Alan. *Velká kniha digitální grafiky a designu*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2008. 384 s. ISBN 978-80-251-2166-5.

*Příručka uživatele aplikace InDesign.* [online] © 2019 Adobe. [cit. 12. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/indesign/user-guide.html

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.