



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



## VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Grafika tvořená perem, druhy výplní, barev (CMYK, RGB, Pantone...), tah a jeho styly

Kód modulu

82-m-4/AD50

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe Illustrator. Žák pracuje samostatně s vektory pomocí kreslicích nástrojů, používání výplní, tahů a stylů, používá vhodný barevný režim, tvoří odpovídající grafické práce. Žák popíše použití barevných režimů - RGB, CMYK a vzorníku Pantone.

Po absolvování modulu žák využívá kreslicí nástroje, výplně, tahy a styly při tvorbě vlastní grafické práce, správně nastavuje barevný režim, používá vzorník Pantone.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- seznámí se a pracuje s grafickým softwarem Adobe Illustrator
- pracuje s kreslicími nástroji a jejich volbami
- vytváří vektorové grafiky pomocí kreslicích nástrojů, výplní, tahů a stylů
- používá vhodný barevný prostor pro daný účel
- popíše použití barevných režimů - RGB, CMYK a vzorníku Pantone
- využívá znalosti softwaru při tvorbě vlastní grafiky

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Práce s grafickým softwarem Adobe Illustrator
2. Kreslení s použitím nástroje pero a jeho volby
  - kreslení přímých segmentů čáry
  - kreslení křivek
  - kreslení přímých čar následovaných křivkami
  - kreslení křivek následovaných přímymi čarami
  - nakreslení dvou zakřivených segmentů spojených rohem
3. Kreslení s použitím nástroje tužka a její volby
  - kreslení cest od ruky nástrojem tužka
  - kreslení uzavřených cest nástrojem tužka,
4. Úpravy cest
5. Výplně a tahy a jejich možnosti, aplikování na objekt
6. Panel Grafické styly
  - přehled
  - vytváření
  - aplikování grafických stylů
  - používání knihoven grafických stylů
  - používání grafických stylů
7. Barevné prostory, modely
  - barevný režim RGB, CMYK
  - vzorník barev Pantone

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládní jednotlivých nástrojů, výplní, tahů a stylů
- jejich možnosti a použití; odborný výklad s prezentací

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji a výplněmi, tahy a styly a jejich možnostmi, ukázky na konkrétních příkladech

Metody praktické:

- grafické a výtvarné činnosti - tvorba vlastní grafické práce s vektory

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu(diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocená písemná práce
- hodnocený domácí úkol

Specifikace samostatné grafické práce žáků:

- výstupem je soubor .ai
- tvorba vlastní grafiky na dané téma - nejoblíbenější hračka z mládí
- podmínky - práce pomocí nástroje pero, přímý výběr)

Specifikace domácího úkolu:

- samostatná grafická práce žáků
- výstupem je jeden soubor
- tvorba obdobné grafické práce v alternativním volně dostupném softwaru

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíše možnosti práce s kreslicími nástroji, používání výplní, tahů a stylů, popíše použití barevných režimů - RGB, CMYK a vzorníku Pantone
- učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů a použití barevného režimu vhodného pro daný účel

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické zkoušení:

- samostatná grafická práce žáků (výstupem je soubor .ai)
- domácí úkol – samostatná grafická práce žáků (výstupem je jeden soubor)

Ověřované okruhy:

- kreslení s použitím nástroje pero
- kreslení s použitím nástroje tužka
- úpravy cest
- výplně, tahy a styly
- barevné režimy

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám
- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí
- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele
- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže
- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

Doporučená literatura

ŠIMČÍK, Petr. *Inkscape: praktický průvodce tvorbou vektorové grafiky*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2013. 250 s. ISBN 978-80-251-4129-8.

PROKOPOVÁ, Jana. *CorelDRAW: praktické příklady*. 1. vyd. Kralice na Hané : Computer Media, 2011. 184 s. ISBN 978-

80-7402-072-8.

GOLIAŠ, Marcel. *Vektory: základní výcvik*. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2013. 250 s. ISBN 978-80-251-4129-8.

*Příručka uživatele aplikace Illustrator*. [online] © 2019 Adobe. [cit. 12. 2. 2019] Dostupné z:  
<https://helpx.adobe.com/cz/illustrator/user-guide.html>

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*