



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Gymnastika, úpoly, tanec (E)

## Kód modulu

ZD-m-2/AD41

## Typ vzdělávání

Všeobecné vzdělávání

## Typ modulu

všeobecně vzdělávací

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

E (dvouleté, EQF úroveň 2)

### Vzdělávací oblasti

ZD - Člověk, jeho osobnost, zdraví a bezpečí

### Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Modul je bez nároku na předchozí znalosti a dovednosti.

## JÁDRO MODULU

### Charakteristika modulu

**Obsahový okruh:** Tělesná výchova

**Obsahový podokruh:** Gymnastika, tance a úpoly

Cílem modulu je seznámit žáky se základy gymnastiky, rytmické gymnastiky, tance a úpolů. Žáci by si měli osvojit hlavní

gymnastické disciplíny, cvičení na nářadí, cvičení s náčiním, cvičení na hudbu, tanec a základy úpolových sportů. Kromě samotného cvičení je součástí i osvojení si základních pravidel, základy názvosloví základních poloh a pohybů, typických rozcvičovacích cviků a průpravných her.

## Očekávané výsledky učení

- rozcvičí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti
- posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky
- užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

- gymnastická cvičení bez náčiní, cvičení s náčiním, cvičení na nářadí, dopomoc
- rytmická gymnastika, cvičení s hudbou, tanec, aerobic
- základy úpolových sportů a sebeobrany

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Osvojí si (v rámci svých fyzických možností samostatně či s dopomocí) gymnastická cvičení bez náčiní, cvičení s náčiním, cvičení na nářadí a základy dopomoci.

Osvojí si (v rámci svých fyzických možností) cvičení na hudbu, tanec, aerobic, úpolové sporty a sebeobranu.

Osvojí si přípravu na tuto pohybovou činnost a její ukončení, základy názvosloví základních poloh a pohybů, dodržování pravidel a základních myšlenek fair-play.

## Zařazení do učebního plánu, ročník

ideální rozvržení 6 hodin v ročníku v řadě, vždy ve 3 navazujících týdnech;

lze rozvrhnout podle potřeb školy i jinak;

# VÝSTUPNÍ ČÁST

## Způsob ověřování dosažených výsledků

### Ad Očekávané výsledky učení

- rozcvičí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;
- užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů  
praktické předvedení, subjektivní posouzení učitelem;

## Kritéria hodnocení

### Ad očekávané výsledky učení

- rozcvičí se před hlavní pohybovou činností a ukončí ji v souladu s hlavní pohybovou činností  
předvede alespoň 6 rozcvičovacích cviků (průpravných her), které jsou v souladu s náplní hlavní činnosti;

b) zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti

předvede různé cviky v dostatečně správném provedení v souladu s individuálními předpoklady;

doporučí správné využívání dopomoci pro eliminaci zranění;

c) posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky svoje i ostatních cvičenců

dokáže rozlišit dobré a špatné provedení pohybové činnosti a dokáže popsat, kde jsou zjevné nedostatky v provedení;

chápe možné následky špatného provádění;

d) užívá základy názvosloví základních poloh a pohybů

správně používá názvosloví;

## Doporučená literatura

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

VV - Všeobecné vzdělávání

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Petr Polívka. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*