VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Tvarosloví a komunikace

Kód modulu

82-m-4/AD33

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je seznámení žáků s problematikou tvarosloví z antropologického a kulturologického pohledu. Žák získá praktickou znalost uvedené problematiky pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace.

Po absolvování modulu žák dokáže využít získané dovednosti při kreativním procesu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- má přehled o roli tvaru jako komunikačního nástroje ve 2D zobrazení v současném i v historickém kontextu

- má přehled o roli tvaru jako komunikačního nástroje ve 3D zobrazení v současném i v historickém kontextu
- je si vědom důležitosti tvarosloví
- využívá vliv tvarosloví na psychiku člověka
- využívá získané dovednosti při kreativním procesu

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Tvar jako nástroj grafického designu

- základní pojmy - historický úvod
- tvar jako symbol, jeho vztah ke znaku a písmu
- analogie s přírodou, vnímání tvarů na základě analogií s výskytem v přírodě
- symbolika tvarů v současných i historických kulturách
- ikonografie
- symbolika tvarů v každodenním životě

2. Psychologie tvarosloví

- vliv tvaru na psychiku člověka

3. Specifika individuálního výtvarného projevu s ohledem na preferované tvarosloví

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s multimediální prezentací

Metody názorně demonstrační:

- ukázky a charakteristika základních pojmů
- praktická cvičení formou experimentu a hry
- diskuze nad tématy

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu, znalost postupů výroby zdobných technik (diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocené samostatné práce

Specifikace samostatné práce:

- teoretická část (teoretický popis tématu)
- praktická část (praktická cvičení formou experimentu)
- 6 až 10 stran včetně příloh (skicy, fotografie, aj.)

Specifikace didaktického testu:

- didaktický o maximálně deseti otázkách založených na analogiích tvarů s přírodou a s kulturně historickými vazbami, případně otázky z ikonografie.

Učební činnosti žáků:

- seznámí se s tématem a popíše tvar jako komunikační nástroj ve 2D a zobrazení v současném i v historickém kontextu
- charakterizuje problematiku tvarosloví pro potřeby výtvarného vyjádření a komunikace
- používá získané dovednosti při kreativním procesu

- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

3.ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemná nebo ústní forma zkoušení

- základní pojmy a terminologie
- samostatně vypracované práce jednotlivých studentů na vybrané téma
- znalostní didaktický komplexní test

V rámci výuky jsou ověřovány především teoretické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

- tvarosloví v kulturním i historickém kontextu
- tvarosloví a návaznost na výtvarnou praxi
- výtvarného vyjádření a komunikace při kreativním procesu

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – student chápe roli tvarosloví v kulturním i historickém kontextu v návaznosti na výtvarnou praxi komplexně a netápe při aplikaci nabytých poznatků.
- 2 – student v obecnosti problematice rozumí, nabyté poznatky neaplikuje komplexně.
- 3 – student v obecnosti problematice rozumí, nabyté poznatky neaplikuje bez značných zásahů a pomoci pedagoga a kolektivu.
- 4 – student jeví pouze povšechné znalosti problematiky, neaplikuje nabyté poznatky na konkrétních příkladech.
- hranice úspěšnosti zkoušky – student problematiku zcela nezvládl, nechápe princip zadání a v problematice se zcela neorientuje.

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

KOŘÍNEK Ota, LUTTERER Vladimír, KOMÁREK Antonín. *Sítotisk a serigrafie*. - Praha : vl.n., 1991. - 136 s.: ilustr.; 21 cm ISBN 80-900060-6-X : Kč 30,00

BLAŽÍČEK, Oldřich, KROPÁČEK, Jiří. *Slovník pojmů z dějin umění : názvosloví a tvarosloví architektury, sochařství, malby a užitého umění* Vyd. 2. Praha: Aurora,2013. 479 s. ISBN 9788072991044.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Martina Picko-Baumannová. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.