## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Tvorba ilustrace a plakátu

#### Kód modulu

82-m-4/AD29

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

24

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je popsat fenomén plakátu a ilustrace po stránce námětové, typografické, informační i estetické  a následně aplikovat tyto znalosti do praktické výtvarné tvorby žáků. U ilustrace je třeba zohlednit strategii zobrazování narativu. Žák se seznámí s komunukací pomocí textu, získá základní informace týkající se času, místa, žánru a je schopen pomocí textu zdůraznit priority.

Po absolvování modulu je žák jschopen uzpůsobit svůj výtvarný projev požadavkům konkrétního narativu, žánru, cílové skupině i dobovému kontextu vzniku ilustrovaného díla.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* pomocí textu komunikuje základní informativní funkci týkající se času, místa, žánru apod.
	+ používá typografii s ohledem na čitelnost, informativní funci a žánrovou adekvátnost
* pomocí textu zdůrazňuje priority
	+ vhodně vybírá identitu pro vizuální komunikaci události či produktu
* určí klíčové momenty ve vyprávění a převést je do plošného zobrazení s ohledem na čtenáře
	+ abstrahuje narativní struktury do plošného zobrazení
* uzpůsobuje svůj výtvarný projev požadavkům konkrétního narativu, žánru, cílové skupině i dobovému kontextu vzniku ilustrovaného díla
	+ stylizuje výtvarné formy k zadání (předloze)
* propojí grafické řešení tištěného média a ilustrace

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Adekvátní použití typografie s ohledem:
* na čitelnost
* informativní funci
* žánrovou adekvátnost
1. Výběr vhodné identity pro vizuální komunikaci události či produktu
2. Schopnost asbrahovat narativní struktury do plošného zobrazení
3. Stylizace a adekvátnost výtvarné formy k zadání (předloze)
4. Propojení grafického řešení tištěného média a ilustrace

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení:

* ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací a ukázkami (vývoj plakátu, vývoj ilustrace, obojí s ohledem na nejrůznější výtvarné techniky a prostředky)

Přímé vyučování:

* přednes s použitím odborné literatury – obrazové publikace typografie, prezentace názorných prací
* vlastní tvorba s konzultací
* hodnocené domácí úkoly (konzultace a diskuse)
* prezentace vlastní tvorby před spolužáky ve třídě
* orientace žáků v učivu (diskuze, ústní prezentace)

Specifikace samostatné grafická práce žáků:

* výstupem je soubor jpg
* podmínkou je:
	+ použití výběrových nástrojů
	+ užití reprodukce uměleckého díla (obrazu) dle vlastního výběru, jeho adaptace a zakomponování do fotografie dnešní doby)

Specifikace domácího úkolu:

* vlastní samostatné grafické práce
* výstupem je soubor jpg
	+ podmínkou je použití výběrových nástrojů
	+ užití reprodukce uměleckého díla

Učební činnosti žáků:

* seznámí se s použitím typografie s ohledem na čitelnost, informativní funci a žánrovou adekvátnost
* provádí výběr vhodného identu pro vizuální komunikaci události či produktu
* asbrahují narativní struktury do plošného zobrazení
* stylizují výtvarné formy podle zadání nebo předlohy
* vytvoří klasifikované porfolio existujících plakátů, které dohledají a odůvodní svůj výběr a způsob klasifikace
* vytvoří autorský plakát podle žánrového zadání

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3.ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické forma zkoušení

* samostatná grafická práce žáků (výstupem je soubor jpg)
* domácí úkol (vlastní samostatné grafické práce: výstupem je soubor jpg,)

Ověřované okruhy:

* použití typografie s ohledem na čitelnost, informativní funci a žánrovou adekvátnost
* výběr v hodného identu pro vizuální komunikaci události či produktu
* schopnost asbrahovat narativní struktury do plošného zobrazení
* stylizace a adekvátnost výtvarné formy

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 - grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně
* 2 - grafický projev je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s drobnou pomocí pedagoga
* 3 - v grafickém projevu se objevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně s větší mírou pomoci pedagoga
* 4 - v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí pedagogga opravit, při samostatném studiu se potýká s obtížemi
* hranice úspěšnosti, grafický projev má vážné nedostatky, chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, není schopen samostatného studia

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

BAUMANN, Hans. Adobe Photoshop: výběry. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 110 s. ISBN 978-80-251-1529-9.

DVOŘÁK, Jan. Digitální malířské techniky. 1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

Photoshop user guide. [online] ©Adobe. Release Date: 2019. [cit. 18. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html

WIGAN, Mark, Vizuální umění: umění ilustrace, 1. vyd. Brno: Computer Press, ISBN 978-80-251-2970-8

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Picko. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.