VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Serigrafie soutisk dvoubarva

Kód modulu

82-m-4/AD12

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- absolvování modulu Grafika (serigrafie)
- absolvoval modul Serigrafie jednobarva

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí grafické techniky serigrafie pro tvorbu dvoubarevného grafického listu.
Modul je zaměřen na technologii serigrafie a její aplikaci v praxi při tvorbě dvoubarevného grafického listu.

Po absolvování modulu žák zvládne výtvarně využít výrazových možností serigrafie pro tvorbu dvoubarevného grafického listu.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- připraví návrhové kresby - perovky
- uplatní znalosti technologie serigrafie pro tvorbu dvoubarevného grafického listu
- připraví tiskové rámy
- pracuje s grafickými pomůckami určenými pro serigrafii
- realizuje a dokončuje tisk
  - vytvoří dvoubarevný grafický list principem serigrafie
- používá osobitý grafický projev, autorský přístup
- používá výrazové možnosti serigrafie
- je poučen o bezpečnosti při práci

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Příprava návrhové kresby - perovky nebo autky

- pro tisk vícebarevné serigrafie použití barevných výtažků nebo kreseb pro každou barvu tak, aby byl možný barevný soutisk
- převod návrhové kresby na film nebo folii v požadované velikosti

2. Příprava tiskových rámů

- napnutí síťoviny
- odmaštění rámu
- natažení světlocitlivé vrstvy
- zasušení
- zkopírování grafického návrhu v osvitové jednotce příslušným časem
- kopírování je možné na stejně napnutá síta nebo na jeden tiskový rám
- vymývání
- osušení a retuš příslušným roztokem.

3. Realizace tisku

- použití sítotiskové vodou ředitelné nebo ředidlové barvy
- umístění do tiskového zařízení
- usazení na tiskové značky
- tisk musí být vždy usazován přesně do tiskových značek a vždy do jednoho dorazového úhlu vyznačeném na tisknutém materiálu
- nalití zvolených barev na síto.
- tisk tříčem

4. Dokončovací práce

- po ukončení tisku odvrstvení síta příslušným roztokem a jeho příprava na další použití.

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad

Metody názorně demonstrační:

- ukázky technologie serigrafie a její aplikace

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu
- znalost technologii serigrafie
- její aplikace v praxi při tvorbě dvoubarevného grafického listu (diskuze)
- hodnocené samostatné práce

Specifikace samostatné práce:

- návrhová činnost (skicy, perovky, aj.)
- praktická část (praktická činnost při tvorbě dvoubarevného grafického listu)
- grafický list jako finální výstup

Učební činnosti žáků:

- připraví si návrhové kresby v požadované kvalitě
- je schopen v praxi uplatnit znalosti technologie serigrafie
- je schopen své znalosti aplikovat v praxi
- vytvoří grafický list požadovanou technikou v požadované kvalitě
- používá získané dovednosti při tvorbě dvoubarevného serigrafického listu
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

2.ročník případně 3.ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické zkoušení

- domácí úkol (vytvoření návrhů pro dvoubarevný serigrafický list vytvořená soutiskem dvou barev)
- vypracování samostatné práce žáků - tvorba serigrafického barevného listu na zvolené téma tak, aby byl použit soutisk dvou barev
- tvorba dvoubarevného serigrafického listu technikou soutisku

Ověřované okruhy:

- příprava pomůcek
- příprava podkladových materiálů
- správné pracovní postupy
- dovednost aplikovat grafickou techniku na zadané téma
- kvalita pozorovacích dovedností

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – žák výborně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
- 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
- 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
- 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

KOŘÍNEK, Ota. Sítotisk a serigrafie. vl.n., 1991. 136 s. ISBN 80-900060-6-X

JIŘÍČEK, Vladimír. Příručka sítotisku a tamponového tisku. Servis centrum, 1994. 195 s. ISBN 978-80-86685-80-9.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.