



# VSTUPNÍ ČÁST

## Název modulu

Litografie I.

## Kód modulu

82-m-4/AD11

## Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

## Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

### Komplexní úloha

### Obory vzdělání - poznámky

- 82–41–M/05 Grafický design

### Délka modulu (počet hodin)

12

### Poznámka k délce modulu

### Platnost modulu od

30. 04. 2020

### Platnost modulu do

### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

# JÁDRO MODULU

## Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí grafické techniky litografie. Žák využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie.

Po absolvování modulu žák vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- charakterizuje a popíše princip litografie a vysvětlí její uplatnění
- pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
  - broušení litografického kamene
  - přípravu pro tisk
  - použití brusiva různé zrnitosti
  - měření kamene v průběhu broušení kovovým pravítkem
- kreslí na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
- využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie
- vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Charakteristika litografie
  - uplatnění litografie
2. Princip litografického tisku
  - broušení litografického kamene
  - broušení a příprava pro tisk
  - použití brusiva různé zrnitosti
  - měření kamene v průběhu broušení kovovým pravítkem
  - po naválení barvy kámen sušení a následné přiložení papíru a ochranné folie
  - stlačení lisu
  - vytištění litografického listu
3. Kresba na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
  - zaprášení kresby talekem, aplikace arabské gumy, setření gázou
  - vymývání terpentýnem a naválení barvy
  - použití ofsetové barvy s přidáním magnesia, nebo kukuřičného škrobu na zkrácení
  - konstantní vlhčení kamene.
4. Tvorba vlastního litografického listu

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- odborný výklad s prezentací
- analýza principu tisku

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce

Metody dovednostně praktické

- vytváření praktických dovedností při postupu tvorby litografického listu

Přímé vyučování:

- orientace žáků v učivu, znalost postupů litografie (diskuze, ústní zkoušení)
- hodnocený domácí úkol
- hodnocená samostatná práce

Specifikace domácího úkolu:

- vytvoření návrhů pro litografický list

Specifikace samostatná práce žáků:

- litografický list na základě vlastního návrhu

Učební činnosti žáků:

- charakterizuje a popíše litografie a vysvětlí její uplatnění
- pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
- kreslí na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
- využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie
- vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu
- aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

- domácí úkol (vytvoření návrhů pro litografický list)
- vypracování samostatné práce žáků - tvorba litografického listu na zvolené téma
  - litografie na téma zvolené žákem

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – žák výborně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
- 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
- 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
- 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu
- Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

RAMBOUSEK, Jan. Litografie a ofset. Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948, 240 s.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

# Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*