## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Litografie I.

#### Kód modulu

82-m-4/AD11

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82–41–M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí znalostí grafické techniky litografie. Žák využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie.

Po absolvování modulu žák vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje a popíše princip litografie a vysvětlí její uplatnění
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
  + broušení litografického kamene
  + přípravu pro tisk
  + použití brusiva různé zrnitosti
  + měření kamene v průběhu broušení kovovým pravítkem
* kreslí na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
* využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie
* vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Charakteristika litografie

* uplatnění litografie

1. Princip litografického tisku

* broušení litografického kamene
* broušení a příprava pro tisk
* použití brusiva různé zrnitosti
* měření kamene v průběhu broušení kovovým pravítkem
* po naválení barvy kámen sušení a následné přiložení papíru a ochranné folie
* stlačení lisu
* vytištění litografického listu

1. Kresba na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší

* zaprášení kresby talekem, aplikace arabské gumy, setření gázou
* vymývání terpentýnem a naválení barvy
* použití ofsetové barvy s přidáním magnesia, nebo kukuřičného škrobu na zkrácení
* konstantní vlhčení kámene.

1. Tvorba vlastního litografického listu

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* odborný výklad s prezentací
* analýza principu tisku

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce

Metody dovednostně praktické

* vytváření praktických dovedností při postupu tvorby  litografického listu

Přímé vyučování:

* orientace žáků v učivu, znalost postupů litografie (diskuze, ústní zkoušení)
* hodnocený domácí úkol
* hodnocená samostatná práce

Specifikace domácího úkolu:

* vytvoření návrhů pro litografický list

Specifikace samostatná práce žáků:

* litografický list na základě vlastního návrhu

Učební činnosti žáků:

* charakterizuje a popíše litografie a vysvětlí její uplatnění
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
* kreslí na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
* využívá základní znalosti týkající se principu a technologie litografie
* vytvoří litografický list na základě vlastního návrhu
* aktivně se zapojuje do výuky a zodpovídá kontrolní otázky vyučujícího

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* domácí úkol (vytvoření návrhů pro litografický list)
* vypracování samostatné práce žáků - tvorba litografického listu na zvolené téma
  + litografie na téma zvolené žákem

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – žák výborně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
* 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
* 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
* 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
* hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu
* Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

RAMBOUSEK, Jan. Litografie a ofset. Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948, 240 s.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.