## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Litografie II.

#### Kód modulu

82-m-4/AD10

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

Litografie 2

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* absolvování modulu Litografie I.

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je znalost práce s grafickými pomůckami určenými pro litografii a rozšíření znalostí grafické techniky litografie se zaměřením na barevný tisk. Žák se seznámí s technologií přípravy, principem  tisku a tvorbou barevného litografického listu.

Po absolvování modulu žák vytvoří litografický barevný list na zvolené téma.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* charakterizuje litografiii
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro litografii
* využívá základní znalosti týkající se principu a technologie barevné litografie
* vytvoří barevný litografický list na základě vlastního návrhu
* prezentuje svou tvorbu

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Charakteristika litografiie
* uplatnění litografie
1. Princip barevného litografického tisku
* broušení litografického kamene, broušení a příprava pro tisk. Použití brusiva různé zrnitosti. Měření kamene v průběhu broušení kovovým pravítkem tak, aby byl absolutně rovný.Po ukončení tisku první barvy odstranění kresby a její odleptání směsí arabské gumy a slabé kyseliny dusičné
* použití brusiva různého stupně zrnitosti
* kresba na kámen mastnými křídami, tužkami nebo tuší
* zaprášení kresby talekem, aplikace arabské gumy, setření gázou
* vymývání terpentýnem a naválení barvy. Použití ofsetové barvy s přidáním magnesia, nebo kukuřičného škrobu na zkrácení
* konstantní vlhčení kámene
* po naválení barvy kámen sušení a následné přiložení papíru a ochranné folie
* pro vícebarevný tisk z jednoho litografického kamene je třeba zhotovit na kameni značky špendlíkem a totožné na potiskovaném papíru již při tisku první barvy
* při tisku musí být vždy papír položen do značek v kameni
* stlačení lisu
* vytištění první barvy litografického listu
* následné mytí kamene vodou a odmaštění octem ředěným vlažnou vodou na 4%, nutné důkladné vymytí octového roztoku
* namalování kresby tištěné druhou barvu pomocí štětce a mýdla
* naválení barvy
* napasování papíru do značek v kameni
* stlačení lisu
* vytištění druhé barvy litografického listu
* následné mytí kamene vodou a odmaštění octem ředěným vlažnou vodou na 4%, nutné důkladné vymytí octového roztoku.

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - odborný výklad s prezentací

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění - ukázky technologického postupu grafické techniky barevné litografie, seznámení s výtvarnými a výrazovými možnostmi

Metody dovednostně praktické:

* vytváření dovedností, hodnocená samostatná práce
* grafické a výtvarné činnosti - tvorba barevného litografického listu

Specifikace samostatná grafické práce:

* vytvoření barevného litografického listu dle vlastního návrhu

Učební činnosti žáků:

* učí se používat technologii tvorby barevného litografického listu
* získává praktické dovednosti nezbytné pro tvorbu barevého litografického listu
* získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrétní praktické zadání
* prezentuje výsledky své tvorby před spolužáky

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

3.ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* vypracování samostatné práce žáků - tvorba litografického barevného listu na zvolené téma grafické práce na dané téma
* barevná litografie na téma zvolené žákem
* tvorba barevného litografického listu
* domácí úkol (vytvoření návrhů pro barevný litografický list)
* prezentace své tvorby před spolužáky

V rámci výuky jsou ověřovány především praktické dovednosti formou samostatné práce.

Ověřované okruhy:

* charakteristika litografiie
* princip barevného litografického tisku

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – žák výborně vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
* 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
* 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
* 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
* hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

RAMBOUSEK, Jan. Litografie a ofset. Pražské nakladatelství V. Poláčka, 1948, 240 s.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.