VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Serigrafie jednobarva

Kód modulu

82-m-4/AD09

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

L0 (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

- absolvování modulu Grafika (serigrafie)

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí grafické techniky serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafického listu. Modul je zaměřen na technologii serigrafie a její aplikaci v praxi při tvorbě jednobarevného grafického listu.

Žák po absolvování modulu zvládne výtvarně využít výrazových možností serigrafie.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- popíše princip tisku a charakterizuje uplatnění serigrafie
- je schopen připravit tisk
    - uplatňuje znalosti technologie serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafckého listu
    - ovládá práci s grafickými pomůckami určenými pro serigrafii
- používá výrazové možnosti serigrafie
- realizuje a dokončuje tisk
    - vytvoří jednobarevný grafický list principem serigrafie
    - provede odvrstvení síta
- používá osobitý grafický projev, autorský přístup
- je poučen o bezpečnosti při práci

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Úvod

- princip tisku
- uplatnění serigrafie

2. Příprava

- Příprava návrhové kresby - perovky
- Převod návrhové kresby na film nebo folii v požadované velikosti.
- Příprava tiskového rámu a napnutí síťoviny

3. Realizace tisku

- Odmaštění rámu, ovrstvení světlocitlivou vrstvou, zasušení a zkopírování grafického návrhu v osvitové jednotce příslušným časem.
- Vymývání, osušení a retuš příslušným roztokem.
- Použití sítotiskové vodou ředitelné nebo ředidlové barvy.
- Umístění do tiskového zařízení.
- Usazení na tiskové značky.
- Nalití zvolené barvy na síto.
- Tisk tříčem.

3. Dokončovací práce

- Po ukončení tisku odvrstvení síta příslušným roztokem a jeho příprava na další použití.

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje použít metodu přímého vyučování

Přímé vyučování:

- pozorování, předvádění, projekce
- znalost grafických postupů a jejich aplikace na praktických úkolech
- orientace v grafické technologii
- hodnocená samostatná práce
- hodnocený domácí úkol

Specifikace samostatné práce:

- tvorba serigrafie na zvolené téma
- tvorba serigrafického listu

Specifikace domácího úkolu:

- příprava návrhové kresby - perovky nebo autky

Učební činnosti žáků:

- učí se postupy a využívá poznatky k použití grafické techniky serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafického listu.
- prakticky se učí všem přípravným, pokračovacím a dokončovacím fázím.
- získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrtétní praktické zadání.

Zařazení do učebního plánu, ročník

2.ročník nebo 3.ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

- domácí úkol (vytvoření návrhů pro serigrafický list)
- vypracování samostatné práce žáků - tvorba serigrafie na zvolené téma
- tvorba serigrafického listu

Ověřované okruhy:

- příprava pomůcek
- příprava podkladových materiálů
- správné pracovní postupy
- dovednost aplikovat grafickou techniku leptu na zadané téma
- kvalita pozorovacích dovedností

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl
• 1 – žák vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
• 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
• 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
• 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
• hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

Doporučená literatura

KOŘÍNEK, Ota. Sítotisk a serigrafie. vl.n., 1991. 136 s. ISBN 80-900060-6-X

JIŘÍČEK, Vladimír. Příručka sítotisku a tamponového tisku. Servis centrum, 1994. 195 s. ISBN 978-80-86685-80-9.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.