## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Serigrafie jednobarva

#### Kód modulu

82-m-4/AD09

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

L0 (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

34 - Polygrafie, zpracování papíru, filmu a fotografie

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

* absolvování modulu Grafika (serigrafie)

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

 Cílem modulu je osvojení znalostí grafické techniky serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafického listu. Modul je zaměřen na technologii serigrafie a její aplikaci v praxi při tvorbě jednobarevného grafického listu.

Žák po absolvování modulu zvládne výtvarně využít výrazových možností serigrafie.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* popíše princip tisku a charakterizuje uplatnění serigrafie
* je schopen připravit tisk
	+ uplatňuje znalosti technologie serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafckého listu
	+ ovládá práci s grafickými pomůckami určenými pro serigrafii
* používá výrazové možnosti serigrafie
* realizuje a dokončuje tisk
	+ vytvoří jednobarevný grafický list principem serigrafie
	+ provede odvrstvení síta
* používá osobitý grafický projev, autorský přístup
* je poučen o bezpečnosti při práci

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy učiva:

1. Úvod

* princip tisku
* uplatnění serigrafie

2. Příprava

* Příprava návrhové kresby - perovky
* Převod návrhové kresby na film nebo folii v požadované velikosti.
* Příprava tiskového rámu a napnutí síťoviny

3. Realizace tisku

* Odmaštění rámu, ovrstvení světlocitlivou vrstvou, zasušení a zkopírování grafického návrhu v osvitové jednotce příslušným časem.
* Vymývání, osušení a retuš příslušným roztokem.
* Použití sítotiskové vodou ředitelné nebo ředidlové barvy.
* Umístění do tiskového zařízení.
* Usazení na tiskové značky.
* Nalití zvolené barvy na síto.
* Tisk tříčem.

3. Dokončovací práce

* Po ukončení tisku odvrstvení síta příslušným roztokem a jeho příprava na další použití.

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje použít metodu přímého vyučování

Přímé vyučování:

* pozorování, předvádění, projekce
* znalost grafických postupů a jejich aplikace na praktických úkolech
* orientace v grafické technologii
* hodnocená samostatná práce
* hodnocený domácí úkol

Specifikace samostatné práce:

* tvorba serigrafie na zvolené téma
* tvorba serigrafického listu

Specifikace domácího úkolu:

* příprava návrhové kresby - perovky nebo autky

Učební činnosti žáků:

* učí se postupy a využívá poznatky k použití grafické techniky serigrafie pro tvorbu jednobarevného grafického listu.
* prakticky se učí všem přípravným, pokračovacím a dokončovacím fázím.
* získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrtétní praktické zadání.

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2.ročník nebo 3.ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení

* domácí úkol (vytvoření návrhů pro serigrafický list)
* vypracování samostatné práce žáků - tvorba serigrafie na zvolené téma
* tvorba serigrafického listu

Ověřované okruhy:

* příprava pomůcek
* příprava podkladových materiálů
* správné pracovní postupy
* dovednost aplikovat grafickou techniku leptu na zadané téma
* kvalita pozorovacích dovedností

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

• 1 – žák vysvětlí a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup

• 2 – žák velmi dobře vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup

• 3 – žák dobře vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup

• 4 – žák dostatečně vysvětlí a obhájí  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem

• hranice úspěšnosti zkoušky – žák není schopen dostatečně vysvětlit a obhájit  své grafické postupy, odevzdané práce jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 20 %.

#### Doporučená literatura

KOŘÍNEK, Ota. Sítotisk a serigrafie. vl.n., 1991. 136 s. ISBN 80-900060-6-X

JIŘÍČEK, Vladimír. Příručka sítotisku a tamponového tisku. Servis centrum, 1994. 195 s. ISBN 978-80-86685-80-9.

MARCO, Jindřich. O grafice. 1. vydání. Praha: Mladá fronta, 1981. 502 s. ISBN 23-028-81

KREJČA, Aleš. Techniky grafického umění. Praha: Artia, 1981. 203 s. ISBN 37-008-81

KREJČA, Aleš. Grafické techniky. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. Encyklopedie výtvarných technik a materiálů. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0.

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Jan Hák. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.