## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Výběrové nástroje a masky

#### Kód modulu

82-m-4/AD08

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí s výběrovými nástroji - nástroj pro výběr (M), kouzelná hůlka a nástroj pro rychlý výběr (W), laso (L), a s maskami a jejich možnostmi.

Po absolvování modulu žák využívá výběrové nástroje a masky a jejich možnosti nastavení při tvorbě vlastní grafické práce.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* pracuje s grafickým softwarem Adobe Photoshop
* pracuje s výběrovými nástroji a jejich volbami
* používá masky vrstev a jejich možnosti
* využívá znalosti softwaru a dovednosti při tvorbě vlastní grafiky
* vytváří pomocí daných nástrojů vlastní grafiky

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Paleta nástrojů, paleta výběrových nástrojů
* nástroj pro výběr (M)
* kouzelná hůlka
* nástroj pro rychlý výběr (W), laso (L),
1. Masky
* rastrová (jejich přizpůsobení, přidání, oddělení, vypnutí nebo zapnutí masky)
* vektorová (jejich přizpůsobení, přidání, oddělení, vypnutí nebo zapnutí masky)
* vrstvy,
	+ aplikování nebo odstranění masky vrstvy
	+ změna krytí masky vrstvy
	+ nastavení krytí a okrajů masky
* použití malovacích nástrojů při práci s maskami

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - princip a ovládání jednotlivých nástrojů a masek, jejich možnosti a použití.

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce - ukázky práce s jednotlivými nástroji a jejich možnostmi na konkrétních příklady.

Metody praktické:

* grafické a výtvarné činnosti - žák pomocí jednotlivých nástrojů a jejich možností vytváří vlastní grafiky

Přímé vyučování:

* hodnocené domácí úkoly
* hodnocená samostatná práce

Specifikace samostatné grafické práce žáků :

* výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů a masek
* užití vlastní portrétní fotografie, její úprava do zestárlé podoby

Specifikace domácího úkolu

* vlastní samostatná grafická práce
* výstupem je soubor .psd, podmínkou je použití výběrových nástrojů a masek, její úprava do dětské podoby

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíší možnosti práce s jednotlivými nástroji a jejich možnostmi nastavení,
* učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím jednotlivých nástrojů

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

* samostatná grafická práce žáků
* domácí úkol

Ověřované okruhy:

* práce s výběrovými nástroji,
* práce s maskami,
* použití malovacích nástrojů při práci s maskami.

#### Kritéria hodnocení

1 – 90 až 100 % grafický projev je přesný a estetický, výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám

•    2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, grafický projev je estetický, bez větších nepřesností, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí

•    3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele

•    4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti a grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže

•    hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

BAUMANN, Hans. *Adobe Photoshop: výběry.*1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 110 s. ISBN 978-80-251-1529-9.

DVOŘÁK, Jan. *Digitální malířské techniky.*1. vyd. Brno: Computer Press, 2012. 287 s. ISBN 978-80-251-3627-0.

*Photoshop user guide*. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.