EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Rastrová grafika včetně výstupních formátů(ve Photoshopu)

Kód modulu

82-m-4/AD07

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je získání znalostí o rastrové grafice, výstupních formátech, rozlišení a barvové správě v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí a naučí používat vhodně k danému účelu bitmapové obrazy, výstupní formáty, rozlišení a nastavení barev (barevný režim, bitovou hloubku).

Po absolvování modulu žák správně nastavuje, používá a ukládá bitmapové obrazy.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- seznámí se a používá grafický software Adobe Photoshop
- rozeznává druhy grafiky, popíše rastrovou grafiku,
- používá vhodné obrazové formáty pro daný účel,
- nastavuje a upravuje rozlišení obrazu,
- nastavuje barevný režim a bitovou hloubku.

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Rastrová grafika

- princip
- použití
- výhody a nevýhody

2. Obrazové formáty

- vlastnosti
- použití
- výhody a nevýhody

3. Rozlišení vytištěného obrazu

- rozměry v obrazových bodech a rozlišení vytištěného obrazu
- rozlišení tiskárny
- velikost souboru

4. Správa barev v Adobe Photoshop

- barevné prostory
- modely
- barevný režim RGB, CMYK, Lab a stupně šedi

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologické výklady - vysvětlování, výklad - odborný výklad s prezentací.

Metody názorně demonstrační:

- pozorování, předvádění, projekce - ukázky nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev na konkrétních příkladech

Specifikace domácího úkolu:

- příprava dokumentu pro různé platformy a různá použití

Učební činnosti žáků:

- seznámí se a následně popíší nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev
- aktivně se zapojují do výuky a zodpovídají kontrolní otázky vyučujícího
- učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické zkoušení:

- správné nastavení dokumentu pro daný účel - rozlišení, grafický formát, formát papíru, barevný režim
- domácí úkol

Ověřované okruhy:

- obrazové formáty - znalost jejich vlastností, použití pro konkrétní účel
- rozlišení - znalost nastavení pro konkrétní účel, znalost nastavení velikosti dokumentu
- správa barev v Adobe Photoshop - znalost barevných prostorů, modelů, barevných režimů

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – 90 až 100 % výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám

- 2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí

- 3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele

- 4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují nedostatky, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže

- hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti má vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

Doporučená literatura

KÜNNE, Christoph. *Adobe Photoshop: Úpravy barev.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 118 s. ISBN 978-80-251-1578-7.

POKORNÝ, Pavel. *Základy počítačové grafiky.* 1. vyd. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2004. 120 s. ISBN 80-7318-161-4.

SIMMONS, Jason. *Kompletní příručka pro designéry*. Praha: Slovart, 2009. 256 s. ISBN 978-80-7391-151-5.

Photoshop user guide. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.