## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Rastrová grafika včetně výstupních formátů(ve Photoshopu)

#### Kód modulu

82-m-4/AD07

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

(odborný) teoreticko–praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je získání znalostí o rastrové grafice, výstupních formátech, rozlišení a barvové správě v programu Adobe Photoshop. Žák se seznámí a naučí používat vhodně k danému účelu bitmapové obrazy, výstupní formáty, rozlišení a nastavení barev (barevný režim, bitovou hloubku).

Po absolvování modulu žák správně nastavuje, používá a ukládá bitmapové obrazy.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* seznámí se a používá grafický software Adobe Photoshop
* rozeznává druhy grafiky, popíše rastrovou grafiku,
* používá vhodné obrazové formáty pro daný účel,
* nastavuje a upravuje rozlišení obrazu,
* nastavuje barevný režim a bitovou hloubku.

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

Obsahové okruhy vzdělání:

1. Rastrová grafika

* princip
* použití
* výhody a nevýhody

1. Obrazové formáty

* vlastnosti
* použití
* výhody a nevýhody

1. Rozlišení vytištěného obrazu

* rozměry v obrazových bodech a rozlišení vytištěného obrazu
* rozlišení tiskárny
* velikost souboru

1. Správa barev v Adobe Photoshop

* barevné prostory
* modely
* barevný režim RGB, CMYK, Lab a stupně šedi

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologické výklady - vysvětlování, výklad - odborný výklad s prezentací.

Metody názorně demonstrační:

* pozorování, předvádění, projekce - ukázky nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev na konkrétních příkladech

Specifikace domácího úkolu:

* příprava dokumentu pro různé platformy a různá použití

Učební činnosti žáků:

* seznámí se a následně popíší nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev
* aktivně se zapojují do výuky a zodpovídají kontrolní otázky vyučujícího
* učí se postupy a využívají poznatky při tvorbě vlastní grafiky s použitím nastavení rozlišení, jednotlivých formátů, barevných režimů, správy barev

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktické zkoušení:

* správné nastavení dokumentu pro daný účel - rozlišení, grafický formát, formát papíru, barevný režim
* domácí úkol

Ověřované okruhy:

* obrazové formáty - znalost jejich vlastností, použití pro konkrétní účel
* rozlišení - znalost nastavení pro konkrétní účel, znalost nastavení velikosti dokumentu
* správa barev v Adobe Photoshop - znalost barevných prostorů, modelů, barevných režimů

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

•    1 – 90 až 100 % výsledky činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky, žák je schopen pracovat sám

•    2 – 75 až 89 % kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků, žák je schopen pracovat samostatně nebo s menší pomocí

•    3 – 60 až 74 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky, žák je schopen pracovat samostatně podle návodu učitele

•    4 – 40 až 59 % v kvalitě výsledků činnosti se projevují nedostatky, závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit, při samostatném studiu má velké potíže

•    hranice úspěšnosti zkoušky – 39 % kvalita výsledků činnosti má vážné nedostatky, závažné nedostatky a chyby nedovede žák opravit ani s pomocí učitele, nedovede samostatně studovat

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s absencí do 25 %.

#### Doporučená literatura

KÜNNE, Christoph. *Adobe Photoshop: Úpravy barev.* 1. vyd. Brno: Computer Press, 2007. 118 s. ISBN 978-80-251-1578-7.

POKORNÝ, Pavel. *Základy počítačové grafiky.* 1. vyd. Zlín: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2004. 120 s. ISBN 80-7318-161-4.

SIMMONS, Jason. *Kompletní příručka pro designéry*. Praha: Slovart, 2009. 256 s. ISBN 978-80-7391-151-5.

Photoshop user guide. [online] © 2019 Adobe. [cit. 6. 2. 2019] Dostupné z: https://helpx.adobe.com/cz/photoshop/user-guide.html

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Barbora Ilčíková. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.