EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Modelování (základy)

Kód modulu

82-m-4/AD05

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný průřezový

Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

- 82-41-M/17 Multimediální tvorba
- 82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

12

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je znalost teoretické i praktické plastické sochařské technologie. Žák ovládá práci s modelářskými pomůckami a získané znalosti aplikuje na konkrétní kompoziční cvičení. Modul je primárně zaměřen na znalosti základních modelovacích technik. Teorie je podkladem k další praktické zkušenosti, kdy je důležitá příprava hlíny, odlévání do sádry, příprava a výroba forem a další postupy. Zvládnutá práce v tradičních materiálech je nezbytně nutná k absolvování modulu, na který navazují moduly zabývající se modelováním reliéfu, zátiší, portrétu a figury.

Žák po absolvování modulu uplatní v praxi znalosti modelovacích technik.

Očekávané výsledky učení

Žák:

- používá teoreticky i prakticky plastickou sochařskou technologii
- pracuje s modelářskými pomůckami
- využívá znalosti základních pracovních postupů s modelovací hmotou
- využívá znalosti modelování, odlévání do sádry, výroby forem
- používá výrazové možnosti světla ve vztahu k objemu a tvaru modelovaného objektu
- využívá studijní kresbu s ohledem na stavbu a proporce
- modeluje realistickou i stylizovanou technikou
- vypracuje vlastní samostatné práce
- používá osobitý sochařský projev, autorský přístup

Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Úvod

- základní pracovní postupy
- modelovací pomůcky
- techniky modelování
- techniky pro výrobu forem na odlévání
- postupy a nástroje k modelování reliéfu
- postupy a nástroje k modelování hlavy a figury

2. Modelování

- práce s měřítkem
- zjednodušení
- modelování od celku k detailu
- tvar a objem
- konstrukce
- rozměry a proporce

3. Kompoziční cvičení

- modelování zátiší dle reálného modelu
- materiálová různorodost, studium drapérie, různých přírodních forem a tvarů
- modelování ve formě reliéfu
- modelování abstraktních motivů, ornamentů
- modelování stylizovaně(figura)
- přípravná kresba

Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

- monologický výklad s prezentací(technologické sochařské postupy, sochařská praxe, sochařství plastické)

Přímé vyučování:

- pozorování, předvádění, projekce
- znalost sochařských postupů a jejich aplikace na zadané kompoziční cvičení
- orientace v sochařské technologii
- hodnocení ústního a písemného zkoušení
- hodnocení samostatných školních prací
- hodnocení samostatných domácích prací

Specifikace písemné práce a ústního zkoušení

- orientace v sochařské technologii

Specifikace samostatné práce:

- modelování podle reálné předlohy(kontrola tvarů, proporce, konstrukce)
- kompoziční cvičení zaměřeno na strukturu, materiálovou, tvarovou různorodost, figuraci
- vypracování samostatné práce žáků - tvorba sochařské práce na dané téma, kde je modelování základem k volnějšímu zpracování - abstrakce, ornament
- zadaný úkol s ohledem na individuální schopnosti studentů
- modelování stylizované(posuny od reálného ke stylizovanému)

Specifikace domácího úkolu:

- domácí úkol(kresba zátiší, portrét, figura)

Učební činnosti žáků:

- postupy v modelování dle reálné ukázky
- učí se postupy a využívá poznatky ke kompozici motivu
- prakticky se učí modelovat se sochařskou hlínou
- prakticky se učí odlévat vymodelovaný objekt

Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemné a ústní zkoušení

Samostatná práce žáků

- vypracování samostatné práce žáků
- domácí úkol(kresba zátiší, portrétu, figury)

Ověřované okruhy

- příprava pomůcek a podkladových materiálů
- kvalita pozorovacích dovedností (proporce, kompozice, konstrukce)
- dovednost aplikovat techniku modelování na zadané téma

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – žák výborně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
- 2 – žák velmi dobře vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
- 3 – žák dobře vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
- 4 – žák dostatečně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nedostatečně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 25%.

Doporučená literatura

ZRZAVÝ, Josef. *Anatomie pro výtvarníky*. Avicenum Praha, 1977. 400 s. ISBN 08-017-77.

TEISSIG, Karel. *Kresba – výtvarné techniky*. Aventinum, 2010. 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2 .

ZELL, Mo. *Škola kreslení a modelování pro architekty*. Slovart, 2008. 144 s. ISBN 978-80-7391-154-6

Poznámky

Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Háblová. Creative Commons CC BY SA 4.0 – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.