## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Modelování (základy)

#### Kód modulu

82-m-4/AD05

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný průřezový

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

* 82-41-M/17 Multimediální tvorba
* 82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

12

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je znalost teoretické i praktické plastické sochařské technologie. Žák ovládá práci s modelářskými pomůckami a získané znalosti aplikuje na konkrétní kompoziční cvičení. Modul je primárně zaměřen na znalosti základních modelovacích technik. Teorie je podkladem k další praktické zkušenosti, kdy je důležitá příprava hlíny, odlévání do sádry, příprava a výroba forem a další postupy. Zvládnutá práce v tradičních materiálech je nezbytně nutná k absolvování modulu, na který navazují moduly zabývající se modelováním reliéfu, zátiší, portrétu a figury.

Žák po absolvování modulu uplatní v praxi znalosti modelovacích technik.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* používá teoreticky i prakticky plastickou sochařskou technologii
* pracuje s modelářskými pomůckami
* využívá znalosti základních pracovních postupů s modelovací hmotou
* využívá znalosti modelování, odlévání do sádry, výroby forem
* používá výrazové možnosti světla ve vztahu k objemu a tvaru modelovaného objektu
* využívá studijní kresbu s ohledem na stavbu a proporce
* modeluje realistickou i stylizovanou technikou
* vypracuje vlastní samostatné práce
* používá osobitý sochařský projev, autorský přístup

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Úvod

* základní pracovní postupy
* modelovací pomůcky
* techniky modelování
* techniky pro výrobu forem na odlévání
* postupy a nástroje k modelování reliéfu
* postupy a nástroje k modelování hlavy a figury

2. Modelování

* práce s měřítkem
* zjednodušení
* modelování od celku k detailu
* tvar a objem
* konstrukce
* rozměry a proporce

3. Kompoziční cvičení

* modelování zátiší dle reálného modelu
* materiálová různorodost, studium drapérie, různých přírodních forem a tvarů
* modelování ve formě reliéfu
* modelování abstraktních motivů, ornamentů
* modelování stylizovaně(figura)
* přípravná kresba

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Strategie učení: ve výuce se doporučuje kombinovat níže uvedené metody výuky.

Metody slovní:

* monologický výklad s prezentací(technologické sochařské postupy, sochařská praxe, sochařství plastické)

Přímé vyučování:

* pozorování, předvádění, projekce
* znalost sochařských postupů a jejich aplikace na zadané kompoziční cvičení
* orientace v sochařské technologii
* hodnocení ústního a písemného zkoušení
* hodnocení samostatných školních prací
* hodnocení samostatných domácích prací

Specifikace písemné práce a ústního zkoušení

* orientace v sochařské technologii

Specifikace samostatné práce:

* modelování podle reálné předlohy(kontrola tvarů, proporce, konstrukce)
* kompoziční cvičení zaměřeno na strukturu, materiálovou, tvarovou různorodost, figuraci
* vypracování samostatné práce žáků - tvorba sochařské práce na dané téma, kde je modelování základem k volnějšímu zpracování - abstrakce, ornament
* zadaný úkol s ohledem na individuální schopnosti studentů
* modelování stylizované(posuny od reálného ke stylizovanému)

Specifikace domácího úkolu:

* domácí úkol(kresba zátiší, portrét, figura)

Učební činnosti žáků:

* postupy v modelování dle reálné ukázky
* učí se postupy a využívá poznatky ke kompozici motivu
* prakticky se učí modelovat se sochařskou hlínou
* prakticky se učí odlévat vymodelovaný objekt

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

1. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Písemné a ústní zkoušení

Samostatná práce žáků

* vypracování samostatné práce žáků
* domácí úkol(kresba zátiší, portrétu, figury)

Ověřované okruhy

* příprava  pomůcek a podkladových materiálů
* kvalita pozorovacích dovedností (proporce, kompozice, konstrukce)
* dovednost aplikovat techniku modelování na zadané téma

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – žák výborně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
* 2 – žák velmi dobře vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
* 3 – žák dobře vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
* 4 – žák dostatečně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
* hranice úspěšnosti zkoušky – žák nedostatečně vysvětluje a obhajuje sochařské techniky a postupy(písemná i ústní forma zkoušení), odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 25%.

#### Doporučená literatura

ZRZAVÝ, Josef. *Anatomie pro výtvarníky*. Avicenum Praha, 1977. 400 s. ISBN 08-017-77.

TEISSIG, Karel. *Kresba – výtvarné techniky*. Aventinum, 2010. 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2 .

ZELL, Mo. *Škola kreslení a modelování pro architekty*. Slovart, 2008. 144 s. ISBN 978-80-7391-154-6

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Háblová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.