



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

# VSTUPNÍ ČÁST

Název modulu

Grafika (lept)

Kód modulu

82-m-4/AD02

Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

Typ modulu

odborný praktický

## Využitelnost vzdělávacího modulu

Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

Komplexní úloha

Obory vzdělání - poznámky

82-41-M/17 Multimediální tvorba

82-41-M/05 Grafický design

Délka modulu (počet hodin)

48

Poznámka k délce modulu

Platnost modulu od

30. 04. 2020

Platnost modulu do

Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí leptu - tradiční grafické hlubotiskové techniky. Modul je primárně zaměřen na princip

tisku, uplatnění v praxi, technologii přípravy a zpracování leptu. Žák zvládne jednotlivé dílčí postupy uplatnit samostatně, nebo je může vzájemně mezi sebou kombinovat. Technice leptu předchází příprava kovové desky, leptacího krytu, následuje nanášení krytu, rytí kresby v krytu, leptání a tisk samotný. Pro žáka je důležité respektovat bezpečnostní pravidla. Technika leptu je prakticky aplikována dle zadaného tématu vyučujícím.

Žák po absolvování modulu zvládne výtvarně využít výrazových možností leptu.

## Očekávané výsledky učení

Žák:

- používá leptu - tradiční grafickou hlubotiskovou techniku
- používá jednotlivé dílčí postupy
- pracuje s grafickými pomůckami určenými pro lept
- používá základní technologické znalosti
- používá výtvarné výrazové možnosti s ohledem na tiskovou techniku leptu
- pracuje technikou leptu s tvrdým leptacím krytem
- pracuje technikou leptu s měkkou krycí vrstvou
- pracuje technikou akvatinty
- vypracuje vlastní samostatné práce
- vypracuje kompoziční cvičení na základě dané techniky
- používá osobitý grafický projev, autorský přístup
- je poučen o bezpečnosti při práci

## Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

### 1. Úvod

- princip tisku
- uplatnění leptu

### 2. Příprava

- příprava kovové desky pro lept
- příprava a nanášení leptacího krytu
- odmašťování

### 3. Rytí kresby v krytu

- rozvržení kresby
- práce s rycí jehlou
- výstavba kresby

### 4. Leptání

- leptadla
- lept s tvrdým leptacím krytem
- lepty s měkkou krycí vrstvou
- akvatinta a další techniky leptu

### 5. Tištění prací

- příprava papíru k tisku
- nanášení barvy na desku
- zkušební otisk
- dokončovací práce

## Učební činnosti žáků a strategie výuky

Přímé vyučování:

- pozorování, předvádění, projekce
- znalost grafických postupů a jejich aplikace na praktických úkolech
- orientace v grafické technologii
- hodnocená samostatná práce
- hodnocený domácí úkol

Specifikace samostatné práce:

- vypracování samostatné práce žáků - 2ks grafické práce
- tvorba grafické práce na dané téma, kde je lept základní technikou k výtvarnému zpracování
- lept podle fotografické předlohy (vycházet lze například z tradičních témat jako zátiší, portrét, krajina nebo figurální motiv)

Specifikace domácího úkolu:

- skicák s přípravnými kresebnými návrhy

Učební činnosti žáků:

- učí se postupy a využívá poznatky k tvorbě leptu
- prakticky se učí všem přípravným fázím
- prakticky se učí leptu s tvrdým leptacím krytem, leptu s měkkou krycí vrstvou a technice akvatinty
- prakticky se učí připravovat podkladový papír
- prakticky se učí připravovat podkladový materiál
- získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrétní praktické zadání

Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

# VÝSTUPNÍ ČÁST

Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

- samostatná práce žáků (zadání dle výtvarných předpokladů žáka)
- domácí úkol (skicák s přípravnými kresebnými návrhy)

Ověřované okruhy:

- příprava pomůcek
- příprava podkladových materiálů
- správné pracovní postupy
- dovednost aplikovat grafickou techniku leptu na zadané téma
- kvalita pozorovacích dovedností

Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

- 1 – žák výborně vysvětluje a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
- 2 – žák velmi dobře vysvětluje a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
- 3 – žák dobře vysvětluje a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
- 4 – žák dostatečně vysvětluje a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
- hranice úspěšnosti zkoušky – žák nedostatečně vysvětluje a obhájí své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 25%.

## Doporučená literatura

KREJČA, Aleš. *Grafické techniky*. Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. *Encyklopedie výtvarných technik a materiálů*. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0

FIKARI, R. *Přehled grafických technik*, Vydavatelství ROH – Práce, 1955

RAMBOUSEK, Jan. *Slovník a receptář malíře-grafika*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954

JUNA, Zdeněk. *Lept a příbuzné techniky*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954

## Poznámky

## Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

*Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Hábllová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](#) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.*