## VSTUPNÍ ČÁST

#### Název modulu

Grafika (lept)

#### Kód modulu

82-m-4/AD02

#### Typ vzdělávání

Odborné vzdělávání

#### Typ modulu

odborný praktický

### Využitelnost vzdělávacího modulu

#### Kategorie dosaženého vzdělání

M (EQF úroveň 4)

#### Skupiny oborů

82 - Umění a užité umění

#### Komplexní úloha

#### Obory vzdělání - poznámky

⦁    82-41-M/17 Multimediální tvorba  
⦁    82-41-M/05 Grafický design

#### Délka modulu (počet hodin)

48

#### Poznámka k délce modulu

#### Platnost modulu od

30. 04. 2020

#### Platnost modulu do

#### Vstupní předpoklady

Nejsou stanoveny

## JÁDRO MODULU

#### Charakteristika modulu

Cílem modulu je osvojení znalostí leptu - tradiční grafické hlubotiskové techniky. Modul je primárně zaměřen na princip tisku, uplatnění v praxi, technologii přípravy a zpracování leptu. Žák zvládne jednotlivé dílčí postupy uplatnit samostatně, nebo je může vzájemně mezi sebou kombinovat. Technice leptu předchází příprava kovové desky, leptacího krytu, následuje nanášení krytu, rytí kresby v krytu, leptání a tisk samotný. Pro žáka je důležité respektovat bezpečnostní pravidla. Technika leptu je prakticky aplikována dle zadaného tématu vyučujícím.

Žák po absolvování modulu zvládne výtvarně využít výrazových možností leptu.

#### Očekávané výsledky učení

Žák:

* používá leptu - tradiční grafickou hlubotiskovou techniku
* používá jednotlivé dílčí postupy
* pracuje s grafickými pomůckami určenými pro lept
* používá základní technologické znalosti
* používá výtvarné výrazové možnosti s ohledem na tiskovou techniku leptu
* pracuje technikou leptu s tvrdým leptacím krytem
* pracuje technikou leptu s měkkou krycí vrstvou
* pracuje technikou akvatinty
* vypracuje vlastní samostatné práce
* vypracuje kompoziční cvičení na základě dané techniky
* používá osobitý grafický projev, autorský přístup
* je poučen o bezpečnosti při práci

#### Obsah vzdělávání (rozpis učiva)

1. Úvod

* princip tisku
* uplatnění leptu

2. Příprava

* příprava kovové desky pro lept
* příprava a nanášení leptacího krytu
* odmašťování

3. Rytí kresby v krytu

* rozvržení kresby
* práce s rycí jehlou
* výstavba kresby

4. Leptání

* leptadla
* lept s tvrdým leptacím krytem
* lepty s měkkou krycí vrstvou
* akvatinta a další techniky leptu

5. Tištění prací

* příprava papíru k tisku
* nanášení barvy na desku
* zkušební otisk
* dokončovací práce

#### Učební činnosti žáků a strategie výuky

Přímé vyučování:

* pozorování, předvádění, projekce
* znalost grafických postupů a jejich aplikace na praktických úkolech
* orientace v grafické technologii
* hodnocená samostatná práce
* hodnocený domácí úkol

Specifikace samostatné práce:

* vypracování samostatné práce žáků - 2ks grafické práce
* tvorba grafické práce na dané téma, kde je lept základní technikou k výtvarnému zpracování
* lept podle fotografické předlohy(vycházet lze například z tradičních témat jako zátiší, portrét, krajina nebo figurální motiv)

Specifikace domácího úkolu:

* skicák s přípravnými kresebnými návrhy

Učební činnosti žáků:

* učí se postupy a využívá poznatky k tvorbě leptu
* prakticky se učí všem přípravným fázím
* prakticky se učí leptu s tvrdým leptacím krytem, leptu s měkkou krycí vrstvou a technice akvatinty
* prakticky se učí přípravovat podkladový papír
* prakticky se učí připravovat podkladový materiál
* získané teoretické vědomosti aplikuje na konkrtétní praktické zadání

#### Zařazení do učebního plánu, ročník

2. ročník

## VÝSTUPNÍ ČÁST

#### Způsob ověřování dosažených výsledků

Praktická forma zkoušení:

* samostatná práce žáků (zadání dle výtvarných předpokladů žáka)
* domácí úkol (skicák s přípravnými kresebnými návrhy)

Ověřované okruhy:

* příprava pomůcek
* příprava podkladových materiálů
* správné pracovní postupy
* dovednost aplikovat grafickou techniku leptu na zadané téma
* kvalita pozorovacích dovedností

#### Kritéria hodnocení

prospěl – neprospěl

* 1 – žák výborně vysvětluje a obhajuje své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na vysoké úrovni, lze z nich vyčíst výrazný autorský přístup
* 2 – žák velmi dobře vysvětluje a obhajuje své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na chvalitebné úrovni, lze z nich vyčíst autorský přístup
* 3 – žák dobře vysvětluje a obhajuje své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na dobré úrovni, lze z nich vyčíst průměrný autorský přístup
* 4 – žák dostatečně vysvětluje a obhajuje své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, projevují se podprůměrným autorským přístupem
* hranice úspěšnosti zkoušky  – žák nedostatečně vysvětluje a obhajuje své grafické postupy, odevzdané práce školní i domácí jsou na velmi nízké úrovni, bez známek autorského přístupu

Pro splnění modulu ho musí žák absolvovat s maximální absencí do 25%.

#### Doporučená literatura

KREJČA, Aleš. *Grafické techniky.* Aventinum, 1995. 206 s. ISBN 80-85277-48-4

SMITH, Ray. *Encyklopedie výtvarných technik a materiálů*. - 3. vyd. Slovart, 2013. 384 s. ISBN 978-80-7391-482-0

FIKARI, R. *Přehled grafických technik,* Vydavateľstvo ROH – Práce, 1955

RAMBOUSEK, Jan. *Slovník a receptář malíře-grafika.* Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954

JUNA, Zdeněk. *Lept a příbuzné techniky.* Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1954

#### Poznámky

#### Obsahové upřesnění

OV RVP - Odborné vzdělávání ve vztahu k RVP

Materiál vznikl v rámci projektu Modernizace odborného vzdělávání (MOV), který byl spolufinancován z Evropských strukturálních a investičních fondů a jehož realizaci zajišťoval Národní pedagogický institut České republiky. Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Hana Háblová. [Creative Commons CC BY SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.cs) – Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.